

鹿児島国際大学 経済学部 経済学科

1	職位	氏名	講義テーマ	財政学と民主主義
	教授	池田 亮一	講義概要	
	主な担当科目			
	「財政学」「地方財政論」「経済学」		お金（税金）のことを扱うので、とかく遠い世界のことと思われがちな財政学。しかし、財政は私たちの生活に密接に関連し、民主主義を守るためにも不可欠です。わかりやすくそのあたりを解説します。 PowerPointが利用できる設備（プロジェクターなど）使用希望	

2	職位	氏名	講義テーマ	数学も使うけど、経済学はこわくない！
	教授	池田 亮一	講義概要	
	主な担当科目			
	「財政学」「地方財政論」「経済学」		大学で使う経済学のイントロダクションを、あえて数学を「使って」説明します。経済学は数学を使う学問だということで、経済学にしり込みする人がいますが、この講演でそれは杞憂に過ぎないと感じるでしょう。 PowerPointとプロジェクター、ウィンドウズPC使用希望	

3	職位	氏名	講義テーマ	なぜ産業革命はイギリスで起きたのか？—“発明”ではなく“需要”から考える
	講師	磯野 将吾	講義概要	
	主な担当科目			
	「社会経済学」「経済学」		産業革命は天才の発明だけで起きたものではありません。実はイギリスでは賃金が高く、「人より機械を使う方が得」だったことが背景にありました。経済の視点から歴史を読み直し、AIなど現代の技術発展を考えるヒントも探ります。 プロジェクター使用希望	

4	職位	氏名	講義テーマ	「無限」について
	准教授	今村 隼人	講義概要	
	主な担当科目			
	「数学」「経済数学」		「無限」とは文字通り「限りが無い」ことを表す言葉ですが、これを具体的にイメージすることはそれほど簡単ではありません。この講義では身近な例を交えながら、数学における「無限」の捉え方とその周辺の話題を紹介します。 PowerPoint使用希望	

5	職位	氏名	講義テーマ	世界史 はてな つまみ食い
	特任教授	加藤 一弘	講義概要	
	主な担当科目			
	「西洋経済史」「経済学」		歴史で教わる事柄には、どうしてそうなったのか、結局それは何なのか、はてなと思うことが結構あるものです。こういう話題をいくつかとりあげて、歴史を考える楽しさをお伝えできればと思います。	

6	職位	氏名	講義テーマ	隣国の経済と私達の生活
	教授	康上 賢淑	講義概要	
	主な担当科目			
	「中国経済論」「アジア経済論」「流通経済論」		国際化のなかに生きている者として、自分の日々の暮らしと隣国経済とはどんな関係をもっているかを、具体的な例を取り入れながら説明します。隣人のなかに自分があり、自分の中に隣人がいる時代をどう開いたらいいかという課題にも触れます。 PowerPoint使用希望	

7	職位	氏名	講義テーマ	世界の「もう一つの主役」—グローバルサウスを知る
	准教授	高橋 文紀	講義概要	
	主な担当科目			
	「国際経済論」「グローバル経済論」		最近ニュースでよく聞く「グローバルサウス」とは何かを学びます。アジア・アフリカ・中南米の国々の歴史や今の動きを通して、なぜ今注目され、これからの世界に大きな影響をもつのかを共に考えていきます。 PowerPoint、ウィンドウズPC、プロジェクター使用希望	

鹿児島国際大学 経済学部 経済学科

8	職位	氏名	講義テーマ	人生100年時代のライフ・プランニング
	教授	武村 和正	講義概要	
	主な担当科目		私は現役のファイナンシャル・プランナー（FP）です。 FP実務の経験を踏まえ、各種金融商品およびリスクとリターンの関係を題材に、人生100年時代に欠かせない金融リテラシーを双方向型で分かりやすく講義します。	
	「金融論Ⅰ・Ⅱ」「国際金融論Ⅰ・Ⅱ」			
				パソコン、PowerPoint、プロジェクター

9	職位	氏名	講義テーマ	数学ソフトウェアの紹介
	教授	豊永 憲治	講義概要	
	主な担当科目		高等学校で学ぶ数学の基本的な問題の多くは、コンピュータを使えばすぐに答えを求めることもできます。数学の授業ではコンピュータを使うことはないかもしれないので、手軽に使えるソフトウェアをいくつか紹介します。 プロジェクター、各学生用のパソコン使用希望	
	「統計学」			

10	職位	氏名	講義テーマ	交通事故リスクと保険
	特任教授	日野 一成	講義概要	
	主な担当科目		私たちは自動車という交通手段のお陰で、大変便利な生活をおくることができています。一方、自動車事故で被害に遭った場合、日常の平穏な生活が突然、脅かされます。また、加害者になっても、高額な賠償金の支払いを余儀なくされる可能性があります。これらの交通事故リスクを「移転」する方法の一つとして「保険」があり、わかりやすく解説します。	
	「保険論」「リスクマネジメント論」			

11	職位	氏名	講義テーマ	経済を見る目の移り変わり
	教授	榎 満信	講義概要	
	主な担当科目		経済学が始ってから二世紀半になります。この間、資本主義経済の姿は随分変わりました。それに伴い、経済の中で何を重視するかという意識もまた変わってきました。そのながれを、今日的な課題まで含めて辿ります。	
	「経済政策」「経済原論」			

PowerPointの使える環境

12	職位	氏名	講義テーマ	教養が世界をつくる
	教授	榎 満信	講義概要	
	主な担当科目		皆さんは「教養」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。何の役にも立たない骨董品の知識のことだと思っている人はいないでしょうか。それはとんでもない間違いです。皆さんが進学された場合に修める専門においても、延いては社会生活においても、「教養」は大きな意味を持つのです。教養とは何であり、どうやったら身に付きそうかーこれについて一つ考えてみましょう。	
	「経済政策」「経済原論」			

PowerPointの使える環境

13	職位	氏名	講義テーマ	地域経済の持続可能性を考える
	准教授	松本 俊哉	講義概要	
	主な担当科目		人口減少が進む地方ですが、そこには都市部にはない食文化や観光地など魅力的な資源が豊富です。地域経済の持続的発展に向けて、地域資源を活用して域外からの所得を増やす方法や所得を域内で効果的に循環させていく方策について考えてみましょう。	
	「産業経済論」「日本経済論」			
				PowerPoint使用希望

14	職位	氏名	講義テーマ	地方の公共交通の維持を考える
	講師	山本 卓登	講義概要	
	主な担当科目		近年、鉄道・バスの減便・廃止が相次ぎ、地方の公共交通の維持は大きな社会問題となっています。その影響を大きく受けるのは高校生や高齢者です。報道では各地の事例を取り上げるだけで、全国各地で同時に発生しているこの問題を体系的に扱うことは極めてまれです。人口減少や労働時間規制といった関連する問題にも触れながら、身近な社会問題を学問的に扱う講義を展開します。	
	「経済地理学」「地域経済論」			

プロジェクター使用希望

15	職位	氏名	講義テーマ	鹿児島農業にとってのJA（農業協同組合）の役割
	教授	渡辺 克司	講義概要	
	主な担当科目		ふだんよく目にするJA・農協とはどのような組織原理で運営され、かつどんな事業を行い、また、株式会社とどこが違うのでしょうか。鹿児島農業にとって、JA・農協はどのような役割を果たしてきたのか、などについて講義します。	
	「農業経済論」「食料経済論」			

PowerPoint使用希望

鹿児島国際大学 経済学部 経営学科

16	職位	氏名	講義テーマ	社会と監査とのかかわり
	教授	青木 康一		講義概要
	主な担当科目			
	「会計監査論」「簿記原理」		監査といえば、公認会計士監査や監査役監査を考えがちですが、これらは監査の一側面です。そこで、監査という行為を理解することで、私達の日常生活、社会の中で監査がどのように機能しているかを考えます。	

17	職位	氏名	講義テーマ	会計の種類と役割
	教授	稲村 由美		講義概要
	主な担当科目			
	「簿記原理」「会計学原理」 「上級簿記論」「国際会計論」		企業は様々な利害関係者と関係を持ちながら日々の活動を続けています。そのような中で会計情報はどのような役割を果たしているのでしょうか。この講義では、皆さんに会計を学ぶ面白さに触れてもらいたいと思います。	

パソコン・プロジェクター(PowerPointを使います)使用希望

18	職位	氏名	講義テーマ	高校生のための「税金」の授業
	准教授	大野 直也		講義概要
	主な担当科目			
	「税法」		私たちが生きていくうえで、税金との関わりは避けては通れません。しかし、「税金のルール」を知っている人は意外と少ないものです。所得税や消費税などといった身近な税金のルールについて一緒に考えてみませんか？	

パソコン、PowerPoint、プロジェクター使用希望

19	職位	氏名	講義テーマ	プログラミングのすすめ
	准教授	奥平 敦也		講義概要
	主な担当科目			
	「アルゴリズムとデータ構造」 「プログラミング」		プログラミングを紹介します。 コンピューター科学で重要なだけでなく、経営学科で取得できる教員免許（高校情報）の課程でも重要です。 車で言えば運転することです。 知らなくてもすみませんができれば楽しいですよ。	

プロジェクター使用希望

20	職位	氏名	講義テーマ	パソコンを使った英語学習
	教授	表 正幸		講義概要
	主な担当科目			
	「英語」「情報と職業」 「情報処理」「観光概論」		英語の学習の仕方も日々進歩しています。 学校で使う教材用ソフトであっても、作り方次第、 学び方次第で、いつでも、どこでも予習・復習ができます。 e-ラーニングによる英語学習を体験してみましょう。	

受講生全員分のPCとインターネット環境希望

21	職位	氏名	講義テーマ	標準化と適応化
	講師	キム リーナ		講義概要
	主な担当科目			
	「国際経営論」「貿易論」		経済のグローバル化が進展し、あらゆる企業にとって海外進出が喫緊の課題となりつつあります。そこで本講義では、現地化戦略という理論に依拠しつつ、多国籍企業における国際経営の戦略技法について学びます。	

パソコン、PowerPoint、プロジェクター使用希望

22	職位	氏名	講義テーマ	企業経営における情報システム
	准教授	倉掛 崇		講義概要
	主な担当科目			
	「情報システム」「プログラミングⅡ」		情報システムは、企業や社会を支える重要な技術です。この講義を通して、ビジネスの現場でどのように情報システムが使われているのか、役割と実際の応用例を具体的に考えてみましょう。	

インターネット接続済みのパソコン、PowerPoint、プロジェクター、スクリーン使用希望

23	職位	氏名	講義テーマ	故郷の社会学
	准教授	武田 篤志		講義概要
	主な担当科目			
	「地域社会論」「鹿児島論」「社会学」		故郷というと私たちの内面的な心情と結びついた言葉のように思われますが、一方では近代の国家や社会との関係でできあがった概念でもあります。グローバル化が進む今日、故郷なるものとは何かを見直してみましょう。	

PowerPoint使用希望

鹿児島国際大学 経済学部 経営学科

24	職位	氏名	講義テーマ	中小企業って何？
	教授	中西 孝平	講義概要	
	主な担当科目			みなさんも「中小企業」という言葉を聞いたことがあると思います。しかし、「中小企業」について、具体的なイメージをもっている人は少ないと思います。そこで、本講義では、中小企業がどのようなものなのかについて、わかりやすく説明したいと思います。
	「中小企業論」「地場産業論」			
				パソコン、PowerPoint、プロジェクター等使用希望

25	職位	氏名	講義テーマ	税金って何？
	講師	成宮 広理	講義概要	
	主な担当科目		税金は、私たちの生活を支えるために使われています。例えば、私たちの生活を安全で豊かにしてくれる便利な施設やサービスがあります。この講義で、税金とは何かを一緒に考えてみましょう。	
	「税務会計論」「簿記原理」「中級簿記論」			
				パソコン、PowerPoint、プロジェクター使用希望

26	職位	氏名	講義テーマ	マーケティングとは何か
	教授	西 宏樹	講義概要	
	主な担当科目		皆さんが商品を買う時、実は「マーケティング」の影響を受けています。 本講義では、マーケティングとは何かについて、身近な事例を取り上げながらわかりやすく説明したいと思います。	
	「マーケティング論」「商学総論」			
				パソコン、PowerPoint、プロジェクター、HDMIコード、スクリーン使用希望

27	職位	氏名	講義テーマ	経営とデータ分析、そしてAI
	教授	西村 知晃	講義概要	
	主な担当科目		お客様のデータを分析して、どのように経営のアイデアを生み出すかをわかりやすく解説します。また、生成AIによるデータ分析のためのプロンプト構造なども紹介します。	
	「経営統計」「経営シミュレーション」 「経営情報論」			
				プロジェクター、Wi-Fi、延長コード使用希望

28	職位	氏名	講義テーマ	パーソナルファイナンス：会計の知識で人生をマネジメント
	講師	根本 萌希	講義概要	
	主な担当科目		お金を効果的にマネジメントする考え方を学びつつ、管理会計の基礎的な内容を理解することが出来ます。予算編成、投資意思決定などの知識を通じて、お金と賢く向き合うスキルを身につけましょう。	
	「管理会計論」「原価計算論」			
				パソコン、PowerPoint、プロジェクター使用希望

29	職位	氏名	講義テーマ	イノベーションって何ですか？
	講師	樋口 晃太	講義概要	
	主な担当科目		イノベーションは、企業や経済の成長を考える上で欠かせない概念です。本講義では実際の事例に触れながら、イノベーションの基礎やそのアプローチ方法などについて学んでいきます。 プロジェクター（HDMI端子）、スクリーン使用希望	
	「経営戦略論」「経営組織論」			

30	職位	氏名	講義テーマ	取締役の責任
	教授	米山 毅一郎	講義概要	
	主な担当科目		取締役は株主に対して、いかなる場合にいかなる責任を負うのか（会社法 423条 1 項）。取締役が第三者に対して責任を負うのはいかなる場合か（会社法 429 条 1 項）。既定の趣旨、背景を踏まえた解釈論を展開する。	
	「会社法」			

鹿児島国際大学 福祉社会学部 社会福祉学科

31	職位	氏名	講義テーマ	子どもを「育む」「守る」ための学び -福祉の視点から子ども・保護者・地域への支援を考える-
	准教授	有村 玲香	講義概要	
	主な担当科目			
	「子ども家庭福祉論」「ソーシャルワーク」		子どもに携わる専門職は、①子育て支援:子どもに対する支援、②子育て支援:保護者に対する支援、③地域支援:生活をする場や地域住民への支援といった3つの観点があります。この3つの観点について、共に学びましょう。 プロジェクター、延長コード、スピーカー(PCより動画再生をする場合がある)使用希望 ※PCとポインターは持参します。	

32	職位	氏名	講義テーマ	認知症ってどんな病気?
	教授	岩崎 房子	講義概要	
	主な担当科目			
	「こころとからだのしくみ」「医療的ケア」		身近な人が認知症になってしまったら・・・そんな不安を抱いたことはありませんか。認知症とはどんな病気?どう接したらいいの?困ったときの相談先は?このようなことについて学んでいきます。 PowerPoint使用希望	

33	職位	氏名	講義テーマ	社会福祉とは何か? -ライフサイクルと生活問題-
	教授	大山 朝子	講義概要	
	主な担当科目			
	「社会福祉概論」「公的扶助論」		社会福祉の役割は、私たちが生活していく上で避けることのできないさまざまな問題を解決することです。事例を通して私たちの生活と社会福祉の関わりについて考えてみましょう。 PowerPoint使用希望	

34	職位	氏名	講義テーマ	高齢者を支える専門職の役割
	准教授	川崎 竜太	講義概要	
	主な担当科目			
	「高齢者福祉論」「社会福祉調査」		高齢者の暮らしを支える専門職の役割と仕組みについて、一緒に考えましょう。高齢者を取り巻く環境や仕組み、ソーシャルワーカーの役割について、わかりやすく説明します。 PowerPoint使用希望	

35	職位	氏名	講義テーマ	障害の理解と配慮
	特任准教授	古賀 政文	講義概要	
	主な担当科目			
	「知的障害児の言語指導」「知的障害児の教育」		高等学校にも発達障害等の障害のある生徒が在籍し、その障害のことを理解されずに苦しんでいる生徒もいます。障害のある生徒一人一人がよりよく生きるためには、周囲の理解や配慮が必要であることを、共に考え、共に学んでいきます。 PowerPoint、スクリーン等使用希望	

36	職位	氏名	講義テーマ	ソーシャルワークとコミュニケーションスキル -「聴く」ことから始めよう-
	教授	小松尾 京子	講義概要	
	主な担当科目			
	「ソーシャルワーク」「社会福祉特講」		相手との関係性を形成するには、コミュニケーションスキルが重要となります。その基本は、「相手の話を聴く」ことです。「聴く」と「聞く」の違いや、「聴く」ことの効果について、一緒に考え学びましょう。	

37	職位	氏名	講義テーマ	生きづらさを抱える人に寄り添う 〈ソーシャルワーカーの可能性・フィールド・キャリア〉
	教授	茶屋道 拓哉	講義概要	
	主な担当科目			
	「障害者福祉論」「精神保健福祉の原理」「ソーシャルワーク」		皆さんの身近に起こっている社会の変化と社会福祉をやわらかく結びつけて考えてみます。「生きづらさを抱える人に寄り添う専門職 = ソーシャルワーカー」のキャリア、将来展望を一緒に考えてみましょう。 プロジェクター、スクリーン使用希望 ※PCは持ち込み、PowerPointを使用して講義します。	

38	職位	氏名	講義テーマ	生活支援の技術とは?
	講師	中井 康貴	講義概要	
	主な担当科目			
	「社会福祉概論」「認知症の理解」「発達と老化の理解」		生活スタイルは、一人ひとり異なります。かけがえのない人生を過ごしていく中で、身体的や精神的に障害や課題を負う方も少なくありません。何かしらの理由により、日常生活を送るうえで介護を必要とする方々に対して、様々な生活行為や生活動作を支援し、その生活を支える知識や技術を学んでいきます。 プロジェクター使用希望	

鹿児島国際大学 福祉社会学部 社会福祉学科

39	職位	氏名	講義テーマ	心理学について知ろう
	准教授	永富 大輔	講義概要	
	主な担当科目			心理学という言葉は聞いたことがあるかもしれませんが、心理学を学んだことがない生徒にとって、どのようなことを学ぶのかイメージができません。心理学の中にも、様々な種類があります。講義では、大学で学ぶ心理学が少しでもイメージができるよう、「へえ～」と思えるような過去の実験を紹介したり、生徒の疑問について可能な限り答えたりします。
	「心理学」「発達心理学」「知的障害児の心理」			

プロジェクター使用希望

プロジェクター使用希望

40	職位	氏名	講義テーマ	こころの健康を保つために
	教授	林 岳宏	講義概要	
	主な担当科目		こころの健康を保つため、現在はさまざまな職種が連携して対応するようになっています。対応の現状を、病気の解説を交えながら、精神科医が分かりやすく説明します。今後の課題についても、一緒に考えてみましょう。	
	「精神医学」「精神保健学」「医学一般」			

プロジェクター、スクリーン使用希望
※パソコンは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。

プロジェクター、スクリーン使用希望
※パソコンは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。

41	職位	氏名	講義テーマ	より良い眠りとは？
	教授	林 岳宏	講義概要	
	主な担当科目		健康を保つためには、質の良い睡眠を確保することが大事です。誰にとっても身近な睡眠について、精神科医が分かりやすく説明します。これを機会に、それぞれの睡眠について、一緒に振り返ってみましょう。 プロジェクター、スクリーン使用希望 ※パソコンは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。	
	「精神医学」「精神保健学」「医学一般」			

プロジェクター、スクリーン使用希望
※パソコンは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。

42	職位	氏名	講義テーマ	地域（家）で生活続けるために私たちができること ～認知症の方への対応や障害など生活の工夫を知ろう～
	准教授	福永 宏子	講義概要	
	主な担当科目		高齢、障害、認知症、など生活をしづらくする要素は多様にあります。地域（家）で生活 続けるためには、生活の工夫や周りの方の配慮が大切です。自分の家族や地域の方にて できることは何かを一緒に考えてみましょう。	
	「介護福祉論」「生活支援技術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」			
				プロジェクター、スクリーン使用希望

プロジェクター、スクリーン使用希望

43	職位	氏名	講義テーマ	地域の福祉について考えよう！
	教授	藤島 法仁	講義概要	
	主な担当科目		地域では高齢者、子ども、障害をもつ人、外国籍の人など様々な人が生活しています。福祉とは、普通の暮らしの幸せを意味していますが、いま、多様な人が自分らしく生きていくことができる地域が求められています。本講義ではどのようにそのような地域をつくることのできるのか、みんなで考えることを目的としています。	
	「地域福祉」			

PowerPoint、パソコン、プロジェクター、マイクなど使用希望

PowerPoint、パソコン、プロジェクター、マイクなど使用希望

44	職位	氏名	講義テーマ	発達障害について
	特任教授	松元 泰英	講義概要	
	主な担当科目		近年、「発達障害」という言葉が注目を浴びてきましたが、そもそも「発達障害」とはどのような症状を指すのでしょうか。具体的な事例を示しながら、分かりやすく説明していきます。	
	「特別支援教育総論」「重複障害児教育総論」			

PowerPoint使用希望

PowerPoint使用希望

45	職位	氏名	講義テーマ	私たちの生活と社会保障
	教授	山下 利恵子	講義概要	
	主な担当科目		社会保障制度は一生を通じて私たちの生活を守っています。日本の社会保障制度には、どのような制度があるのか、私たちはどのような保障を受けているのか、制度の全体像を学び、その意義について考えてみましょう。 PowerPoint、プロジェクター使用希望	
	「社会保障論」「社会福祉法制」			

PowerPoint、プロジェクター使用希望

鹿児島国際大学 福祉社会学部 児童学科

46	職位	氏名	講義テーマ	大気環境
	教授	飯野 直子	講義概要	
	主な担当科目		大気汚染の原因物質は、人為起源以外に自然起源の物質もあります。九州は大陸起源の黄砂や活発に活動する火山起源の火山灰・火山ガスによる大気環境への影響を受けやすいです。大気環境についてお話しします。	
	「幼児と環境」			

スクリーンとプロジェクタ使用希望

47	職位	氏名	講義テーマ	子どものより良い成長を願って-子どもの教育福祉（入門）-
	教授	岩井 浩英	講義概要	
	主な担当科目		今の子どもたちは、家庭や学校等の生活状況にあつて、様々な困難を生きています。子どものより良い成長を願いつつ、いったい、私たちにできることは何なのでしょう。このことについて、「子どもの教育福祉」の視点から、皆さんとご一緒に考えることができると思います。	
	「教育福祉論」「子ども家庭福祉」 「総合講義「子ども学」」			

プロジェクター、ホワイトボード使用希望

48	職位	氏名	講義テーマ	日本と中国の家族意識
	教授	角野 雅彦	講義概要	
	主な担当科目		近年、日本人の家族意識は大きく変わったといわれますが、東アジア全体についても同様のことが指摘されています。その背景にはさまざまな要因がありますが、本講では格差問題を視座に日本と中国の家族意識の変化を見ていきたいと思います。	
	「幼児理解と教育相談」「教育課程論」			

PowerPoint使用希望

49	職位	氏名	講義テーマ	逆上がりができない私でも、体育の授業はできますか？
	講師	加藤 凌	講義概要	
	主な担当科目		小学校の先生を目指す上で、不安に思うこともある体育の授業。やってみることができるといえる授業をすることができるという暗黙の前提を問い直すと共に、 体育の授業を行う教師に必要なことを考えていきましょう。 プロジェクター、スクリーン使用希望	
	「体育科教育法」「現代社会とスポーツ」「体育」			

50	職位	氏名	講義テーマ	子どもと身体表現
	講師	金浦 美咲	講義概要	
	主な担当科目		子どもたちは日々、様々な方法で思いを表現しています。 その中でも、子どもたちはどのような身体表現をしているのでしょうか。 簡単な体操やダンスを通して、身体表現に触れてみましょう。 座学の場合はプロジェクター、スクリーン使用希望	
	「幼児と表現」「保育指導法（健康）」			

51	職位	氏名	講義テーマ	小学校の理科授業づくりについて
	特任准教授	鮫島 準一	講義概要	
	主な担当科目		小学校において、自ら自然の事物・現象に興味・関心をもって、不思議に思ったことなどを科学的に探究していこうとする子供を育てるために教師がどんな授業づくりを行っているか事例をもとに考えていきます。 プロジェクター、スクリーン使用希望	
	「理科」「理科教育法」			

52	職位	氏名	講義テーマ	小学校英語から考える英語の学び方
	教授	階戸 陽太	講義概要	
	主な担当科目		小学校で経験した外国語活動、外国語科目を思い出しながら、英語を学ぶことについて、演習を通して考えます。さらに、小学校で外国語（英語）を教えるには、何が大切かについて体験しながら考えます。	
	「英語教育の指導法」「英語」			

プロジェクター使用希望

53	職位	氏名	講義テーマ	子どもの表現を楽しもう
	特任准教授	関山 均	講義概要	
	主な担当科目		素直な子どもの表現の魅力を楽しもう。 子どもの造形表現から子どもの理解を深めることができます。	
	「図画工作」「立体造形」「幼児と表現」			

PowerPoint使用希望

鹿児島国際大学 福祉社会学部 児童学科

54	職位	氏名	講義テーマ	「スマホが学力を破壊する」を考える
	教授	千々岩 弘一	講義概要	
	主な担当科目		社会生活の利便性を向上させるデジタルツールの進化は、止まりません。それに連れて、我々もデジタルツールへの依存度を高めていきます。それは、必然。ただ、そこには、予期せぬ「退化」が隠されていないのかを考えます。	
	「国語科教育法」			

55	職位	氏名	講義テーマ	それでも私が教師を続けている理由
	教授	千々岩 弘一	講義概要	
	主な担当科目		昨今、メディアで喧伝される「ブラックな職業」としての教師像を払拭すべく、教師の「魅力・生きがい」、そして「経済的な観点」を含めた現状などについて、可能な限り具体例やエビデンスをもって語りたいと思います。	
	「国語科教育法」			

56	職位	氏名	講義テーマ	倫理学から読み解く道徳教育
	教授	帖佐 尚人	講義概要	
	主な担当科目		「なぜ人を殺してはいけないのか」「なぜ子どもは煙草を吸ってはいけないのか」。あなたが教育者なら、このような素朴な問いにどう答えるでしょうか。道徳教育の基本原則を、倫理学から読み解いていきます。 プロジェクター使用希望	
	「道徳教育の指導法」「生徒指導・進路指導」			

57	職位	氏名	講義テーマ	Society 5.0の時代に必要な資質・能力って何だろう？
	准教授	辻 慎一郎	講義概要	
	主な担当科目		現代はVolatility（変動性）、Uncertainty（不確実性）、Complexity（複雑性）、Ambiguity（曖昧性）の頭文字をとってVUCAの時代といわれています。そんな時代に、将来どんな立場にあっても活躍する力はどんなもので、どう身につけていくかを共に考えていきましょう。 プロジェクター・マイク・生徒1人1台タブレット（またはスマートフォン）希望	
	「教育におけるICT活用」			

58	職位	氏名	講義テーマ	子どもと算数科教育
	特任准教授	中村 武司	講義概要	
	主な担当科目		子どもの特性とその特性を踏まえた算数科教育の事例を紹介し、現在の小学校教育の在り方について考えていきます。 プロジェクター、スクリーン使用希望	
	「算数科教育法」「鹿児島県教育」			

59	職位	氏名	講義テーマ	音と音楽の可能性
	教授	中村 ますみ	講義概要	
	主な担当科目		「この音楽を聴くと涙が出るよね。」「このリズム、なんかウキウキする。」 音楽を聴くと、理由もなく心や体が動くのを感じます。そんな音や音楽の体験を通して、豊かに生きる、人とつながることについて考えます。	
	「音楽」「音楽科教育法」			

※ワークショップ希望の際は90分程度での実施を希望します。（楽器を持ち込みます）

60	職位	氏名	講義テーマ	赤ちゃんはなぜ泣くの？ ～表出と表現をつなぐ音・音楽の役割～
	教授	中村 ますみ	講義概要	
	主な担当科目		赤ちゃんは「泣く」ことを通して、親や周囲の人と関わっています。この表出行為と、子育てや子どもの表現活動に活用されている音や音楽との関係について考えます。 プロジェクター使用希望	
	「音楽」「音楽科教育法」			

61	職位	氏名	講義テーマ	心理学から見る子どもの発達
	講師	原口 恵	講義概要	
	主な担当科目		私たちが普段おこなっている、「見たり聞いたり考えたり」ということを、子どもはどのようにしておこなっているのでしょうか。この授業では、発達心理学の立場から、子どもの心の世界をのぞいてみたいと思います。 プロジェクター使用希望 ※パソコンは持参します。	
	「保育の心理学」「教育心理学」			

鹿児島国際大学 福祉社会学部 児童学科

62	職位	氏名	講義テーマ	保育者の悩み
	准教授	福島 豪	講義概要	
	主な担当科目		昨今、保育者の賃金についてばかりがメディアに取り上げられているが、果たして、実際に現場で働く保育者達にとっては、そこだけが問題なのでしょうか。保育者に限らず、「社会人」としての心構えも含めて、事前に見つめなおさなければならないことを一緒に考えていきましょう。	
	「保育指導法(言葉)」 「幼児教育方法」			
				プロジェクター使用希望 ※パソコンは持参します。

プロジェクター使用希望 ※パソコンは持参します。

63	職位	氏名	講義テーマ	声楽って何?
	准教授	馬原 裕子	講義概要	
	主な担当科目		皆さん、声楽って何か知っていますか? 難しそうな世界だと思いませんか? 声楽家たちは一体どんなことをやっているのか、皆さんと一緒に実際に声を出しながら身体を使った声のしくみを理解し、声楽の世界を体感しましょう。 ピアノ、DVDプレーヤー使用希望	
	「声楽」「日本歌曲研究」			

ピアノ、DVDプレーヤー使用希望

64	職位	氏名	講義テーマ	心とからだを育む「遊び」の魅力
	准教授	丸田 愛子	講義概要	
	主な担当科目		遊びは、子どもの活動の原点であり、子どもは遊びを通して社会と出会い、成長するものです。本講座では、子どもたちの心を惹きつける「遊び」の意義について、体験していただきながら、わかりやすく解説します。 パソコン、プロジェクター、スクリーン使用希望	
	「保育原理」「乳児保育」			

パソコン、プロジェクター、スクリーン使用希望

65	職位	氏名	講義テーマ	教養をめぐる歴史と現況
	教授	吉留 久晴	講義概要	
	主な担当科目		これまで教養は、どのようなものとして理解されてきたのでしょうか。 また、なぜ私たちには教養が必要なのでしょう。講義では、こうした点などを明らかにしつつ、今日の教養の在り方についても考えたいと思います。	
	「教育原理」「学校の制度・教育課程編成論」			
				PC、プロジェクター、PowerPoint使用希望

PC、プロジェクター、PowerPoint使用希望

66	職位	氏名	講義テーマ	鹿児島県の小学校の現状とこれから
	特任准教授	脇 正一	講義概要	
	主な担当科目		鹿児島県の小学校は今どんな現状にあるのかを、子どもたちの学習、生活等の面から探るとともに、これからの小学校教育を通して、どのような子どもの育成が求められているのか、教師に求められる資質・能力と併せて考えていきます。 プロジェクター・スクリーン使用希望	
	「初等教育方法」「社会科教育法」			

プロジェクター・スクリーン使用希望

鹿児島国際大学 国際文化学部 国際文化学科

67	職位	氏名	講義テーマ	CMを通して現代社会を考える
	教授	飯田 伸二	講義概要	
	主な担当科目		私はCM研究の専門家ではありません。しかし、近年『世界のCMフェスティバル』の解説を翻訳しました。その経験をもとに、世界各国のCMを見ながら、現代社会の諸問題を考察します。	
	「フランス語」「現代メディア表象論」			
				プロジェクター、スクリーン、スピーカー使用希望

68	職位	氏名	講義テーマ	漫画、アニメが映しだす日本社会
	教授	飯田 伸二	講義概要	
	主な担当科目		「現代メディア表象論」という科目では、CMや新聞の分析の他に、『ドラえもん』『機動戦士ガンダム』『サザエさん』等の漫画・アニメが日本社会の変遷をいかに映しているかを考察しています。出張講義では授業の一端を紹介し、時代の鏡としての大衆芸術についてみなさんと一緒に考えます。	
	「フランス語」「現代メディア表象論」			
			プロジェクター、スピーカー使用希望	

69	職位	氏名	講義テーマ	西洋音楽における自然描写と心理描写 ～ベートーヴェンの交響曲第6番を例として～
	教授	伊藤 綾	講義概要	
	主な担当科目		音楽は思い付きや偶然だけで成り立っていると思いませんか？実は綿密に計算しつくされた音の建築物であり、自然を描いたり、人生を語ることだって出来るのです！ ベートーヴェンの作品を通してそれを紹介します。 PowerPoint、オーディオ(持込PCから音声出力できる機材)、ピアノ使用希望	
	「西洋音楽史」「文学と音楽」			

70	職位	氏名	講義テーマ	音楽にひそむ悪魔
	教授	伊藤 綾	講義概要	
	主な担当科目		西洋音楽には「音楽の悪魔」と呼ばれる音程（響き）があります。 古代から現代に至るまでの音楽の中にひそむ悪魔を探してみましょう。 PowerPoint、オーディオ(持込PCから音声出力できる機材)、ピアノ使用希望	
	「西洋音楽史」「文学と音楽」			

71	職位	氏名	講義テーマ	「第九」の消された歌詞
	教授	伊藤 綾	講義概要	
	主な担当科目		年末になるとよく耳にするベートーヴェンの「第九＝交響曲第九番」は合唱付きの特異な交響曲ですが、実は作曲家自身が書き、そして消した歌詞が存在します。その歌詞を見ながら、ベートーヴェンがこの曲に込めた思い、そしてこの曲がなぜ世界中から支持されるのかを考えてみましょう。 PowerPoint、オーディオ(持込PCから音声出力できる機材)、ピアノ使用希望	
	「西洋音楽史」「文学と音楽」			

72	職位	氏名	講義テーマ	探究名人への道
	准教授	内山 仁	講義概要	
	主な担当科目		高校や大学で取り組まれる探究活動。何をどう進めたらよいか悩んでいる人も多いでしょう。でも難しく考えないで！最初に探究が何かを知れば、その先には自由で楽しい世界が広がっています。高校生による探究の事例をたくさん紹介します。	
	「教育課程論」「教育原理」 「教育の方法及び技術論」			
				プロジェクター使用希望（パソコンは持参）

73	職位	氏名	講義テーマ	中学校・高校教師への道
	准教授	内山 仁	講義概要	
	主な担当科目		中学校や高校の先生はどんな仕事なのでしょう？小学校の先生とはどう違い、どんな専門性が求められているのでしょうか？さらに義務制の中学校と高校ではどう違うのでしょうか？あなたの夢を具体的にする講義です。	
	「教育課程論」「教育原理」 「教育の方法及び技術論」			
		プロジェクター使用希望（パソコンは持参）		

74	職位	氏名	講義テーマ	正しい指揮法
	教授	及川 寛繁	講義概要	
	主な担当科目		より良い演奏のために必要なことは、アンサンブルのバランス、アインザッツ、フレーズの一体感、音楽性などたくさんあります。これらの重要な要素を総合的に引き出すためには正しい指揮法が必要です。吹奏楽を指導する方々、或いは将来吹奏楽を指導したいと思っている方々に必要不可欠な指揮法を解説いたします。	
	「吹奏楽の指導法」「器楽アンサンブル」			
				マイク、合奏をする演奏者（30名～40名程度）

鹿児島国際大学 国際文化学部 国際文化学科

75	職位	氏名	講義テーマ	お城の歴史と文化
	教授	太田 秀春	講義概要	
	主な担当科目		教科書にも載っている織田信長や豊臣秀吉の築いたお城は、日本を代表する文化遺産です。堀や石垣に囲まれ中心に天守閣がそびえ立つスタイルのお城がどのように登場したのかを探りつつ、日本の歴史と文化を考えます。	
	「日本史」「日本文化史」			
				DVD、PowerPoint使用希望

76	職位	氏名	講義テーマ	南九州の考古学
	教授	大西 智和	講義概要	
	主な担当科目		南九州は地理的な要因もあって、他地域とは異なる文化が存在することが強調されてきました。講義では、とくに古墳時代の墓や出土品を取り上げ、「異なる文化？」がいったいどのようなものなのかを追究します。	
	「考古学概論」「博物館情報・メディア論」			
				プロジェクター使用希望

77	職位	氏名	講義テーマ	古代の「食」を探る
	教授	大西 智和	講義概要	
	主な担当科目		古代の人々は何を食べていたのでしょうか？ 講義では、考古学の手法で、どのようにして古代の「食」に迫れるのかを説明します。南九州の調査で明らかになってきたこと、歴史的な意味合などについても触れます。 プロジェクター使用希望	
	「考古学概論」「博物館情報・メディア論」			

78	職位	氏名	講義テーマ	ピアノの魅力
	教授	岡村 重信	講義概要	
	主な担当科目		ピアニストがピアノという楽器の魅力をいかに生かして、作曲家と聴衆とのコミュニケーションをするか紹介します。	
	「ピアノ奏法」「ピアノ教材研究」「ピアノ重奏」			
				PowerPoint使用希望

79	職位	氏名	講義テーマ	「対位法」って何だろう？
	教授	久保 禎	講義概要	
	主な担当科目		「対位法」という言葉と出会ったことがありますか？「対位法」とは、「和声（ハーモニー）」とともに西洋音楽の根幹を成す作曲技法のことで、ポップスやジャズ、伝統音楽やわらべ歌などにも息づいています。その世界を一緒に探ってみましょう。	
	「作曲」「和声」「対位法」			
				ピアノ、五線ボード（五線黒板）、CDプレーヤー使用希望

80	職位	氏名	講義テーマ	ハーモニーの仕組みについて
	教授	久保 禎	講義概要	
	主な担当科目		音楽を聴いていて、「ああ、この部分は、なんて心にぐっとくる響きなんだろう」と思ったことはありませんか?音楽の重要な構成要素であるハーモニーの魅力について、J-POPや童謡などを例にしながら解説します。	
	「作曲」「和声」「対位法」			
				ピアノ、五線ボード（五線黒板）使用希望

81	職位	氏名	講義テーマ	Eポップで楽々えいご入門
	教授	小林 潤司	講義概要	
	主な担当科目			英語のポピュラーソング（Eポップ）の歌詞を素材にして、英語の音声に親しみます。音楽を楽しみながら、日本語にはない音の作り方、英語らしいアクセント、リズム、イントネーションをマスターしましょう。
	「イギリス文学」「異文化コミュニケーション論」			
				ピアノ・CDプレーヤー 使用希望

82	職位	氏名	講義テーマ	秘伝公開！ 今日から誰でも英語の勉強が10倍楽しくなる話
	教授	小林 潤司	講義概要	
	主な担当科目		少ない努力でしっかり身につく語彙力増強法、英文法の基礎を確実に身につける方法、リスニング力向上の心得など、より簡単に、より効果的に、英語力をアップさせる「秘伝」を伝授します。	
	「イギリス文学」「異文化コミュニケーション論」			
				PC、プロジェクター、PowerPoint 使用希望

鹿児島国際大学 国際文化学部 国際文化学科

83	職位	氏名	講義テーマ	シェイクスピア 疫病の時代を生きた劇作家
	教授	小林 潤司	講義概要	
	主な担当科目		シェイクスピア(1564～1616)の時代のヨーロッパでは周期的に黒死病(ペスト)が大流行しました。その作品に疫病死する人物は一人も登場しませんが、よく読めば「疫病の時代」の不安やトラウマの痕跡を見てとることができます。コロナの時代にごそ見えてくる、シェイクスピアの新しい作家像について、わかりやすく解説します。	
	「イギリス文学」「異文化コミュニケーション論」			
				PC、プロジェクター、PowerPoint 使用希望

84	職位	氏名	講義テーマ	街にあふれるフランス語
	教授	杉山 朱実	講義概要	
	主な担当科目		フランス語というと、難しい言葉の様に思えますが、結構身近に使っている言語の中で、フランス語由来の言葉や、フランス語もどきの言葉が、今、街にあふれています。その真偽を確かめながら、外来語に親しむ（ここではフランス語を中心に）楽しさ、使える楽しさを各自が体験してもらいたいと願います。	
	「フランス語」「言語学入門」 「ヨーロッパ言語論」			

85	職位	氏名	講義テーマ	よりよい学びを創造する
	教授	住田 裕子	講義概要	
	主な担当科目		「学ぶ」とはどういうことでしょうか。学校は「意味ある学び」の場となっているのでしょうか。私たちの日々の「学び」や「学び方」を見つめ直し、「よりよい学び」について皆さんと一緒に考える講義です。	
	「教育心理学」			
				プロジェクター使用希望（パソコンは持参）

86	職位	氏名	講義テーマ	外国語と日本語
	特任教授	戦 慶勝	講義概要	
	主な担当科目		国際化にともなって、母語以外の言語を習う必要性がかつてないほど痛切に感じられるようになってきています。母語の性格と外国語の性格を知っておくことは、どのような地球人になるかにかかわる問題です。	
	「日中比較言語学」			

87	職位	氏名	講義テーマ	トラベルブログ：異文化を探る素晴らしい方法
	教授	トーランド・ショーン・ヘンリー	講義概要	
	主な担当科目		世界中を旅してトラベルブログを投稿するYouTuberやソーシャルメディアインフルエンサーが増えている今日、この講義では人気のトラベルブログの考察、オリジナルブログの計画とグループディスカッションを行います。トラベルブログを通じて異文化への興味と、コミュニケーションスキルを高めましょう。 プロジェクター使用希望 ApplePCとケーブル、配布資料を持参します。 (プロジェクターとApplePCとの接続確認が必要です。) ※この授業は英語で行われます。	
	「英語オーラルコミュニケーション」 「比較文化論」			

88	職位	氏名	講義テーマ	伝わる日本語とは？
	特任助教	中尾 真央	講義概要	
	主な担当科目		みなさんは、外国人に道を聞かれたときや困っている外国人がいたらどう対応していますか？伝わる日本語とは何か、一緒に考えてみましょう。外国人の日本語の学び方にそのヒントが隠されているかもしれません。	
	「日本語入門」「初級日本語」			
				PC、プロジェクター、PowerPoint 使用希望

89	職位	氏名	講義テーマ	大学で『音楽』を学ぶとは？
	教授	中島 一光	講義概要	
	主な担当科目			音楽の学びの形は、大学・短期大学・専門学校・個人教授を始め、色々な可能性が存在します。その中で、大学にて音楽を学ぶことの本来の意義、そして大学で音楽を学ぶと何ができるか、何を得られるかなど、その目的をお話しします。
	「専攻実技（ピアノ）」「楽曲研究」「伴奏実習」			
				ピアノがあると演奏などで実例を伝えることができますが、なくても構いません。

	職位	氏名	講義テーマ	ピアノ実技アドバイス
90	教授	中島 一光	講義概要	
	主な担当科目		ピアノ演奏の際に、多くの練習をしても、難しくて思うように演奏できないという経験は誰もがします。しかし、意外にも簡単に解決できる糸口が必ずありますから、そのアドバイスを中心に行います。楽しく解決できることをぜひ体験してください。また、音楽系大学の受験を考えている生徒の皆さんの、「ピアノ奏法お悩み相談」も対応します。	
	「専攻実技（ピアノ）」「楽曲研究」「伴奏実習」			
			ピアノ使用希望 個人アドバイスになりますので、出張講義時間内にて、受講可能な人数や受講順番などをお決めください。目安は一人15～30分程度とします。聴講も歓迎します。また、受講人数が多く、時間が足りない場合には、出張講義時間外での対応も致しますので、気軽にお申し出ください。	

鹿児島国際大学 国際文化学部 国際文化学科

91	職位	氏名	講義テーマ	考古学の最前線 人間とは何か -考古学・心理学・人類学-
	教授	中国 聡	講義概要	
	主な担当科目		考古学の最先端の方法・成果について教えます。 また、人間の心や進化に注目して文化や社会を考えます。 Power Point等を使った楽しくわかりやすい講義です。（文系・理系に対応可。内容等はお相談下さい。）	
	「比較考古学」 「文化人類学」 「博物館概論」			
				プロジェクト使用希望

92	職位	氏名	講義テーマ	動作の不思議からヒト・文化・社会を考えよう
	教授	中国 聡	講義概要	
	主な担当科目		「歩く」「食べる」といったごく普通の動作でさえ、文化ごとに微妙な違いがあり、職人やスポーツ選手、芸術家などは訓練によって特定の動作を身につけます。動作に注目して文化や集団、ヒトの性質を探ってみましょう。日常に不思議を見いだし人間の理解に迫る大学の学びや研究の一端に触れてみませんか。 (文系・理系に対応可。内容等をご相談下さい。)	
	「比較考古学」「文化人類学」 「博物館概論」			
プロジェクト使用希望				

93	職位	氏名	講義テーマ	図書館について考えよう！
	講師	濱田 みゆき	講義概要	
	主な担当科目		私たちの身近にある図書館ですが、一口に「図書館」と言っても、国立国会図書館、公共図書館、学校図書館、大学図書館などなど、多種多様です。これらの図書館の共通点や特色について、改めて考えてみましょう。 PowerPoint使用希望	
	「図書館概論」			

94	職位	氏名	講義テーマ	教室で国際俳句と写真俳句ワークショップ
	教授	マクマレイ・デビッド	講義概要	
	主な担当科目		この講義は英語を使って、国際俳句の作り方や俳句コンテスト入賞の秘訣を教えます。また、ゼミ生が作成した写真俳句についても紹介します。基礎的な英語と一緒に楽しく俳句を作りましょう。	
	「英語科教育法」「外国事情」			
				PowerPoint、PC、プロジェクター使用希望

95	職位	氏名	講義テーマ	「英語教育」こそベストチョイス
	教授	マクマレイ・デビッド	講義概要	
	主な担当科目		英語がもっと上手になりたい方へ、さまざまな教育現場における英語教育のノウハウを伝授します。もっと簡単に英語が上手になる方法と一緒に見つけましょう。私の新しい著書『英語で教える・学ぶ俳句』に盛り込んだ、これまでにない英語教育上の発見をより詳しく説明し、講義を行います。	
	「英語科教育法」「外国事情」			
				PC、プロジェクター使用希望

96	職位	氏名	講義テーマ	ことばのしくみを意識する
	教授	松尾 弘徳	講義概要	
	主な担当科目		「にせたぬきじる」と「にせだぬきじる」。濁点があるかないかのちょっとした違いですが、両者の指すものは違います。これは、日本語に存在する「ある規則」に基づいているためです。その規則について考えることで、日本語という言葉の持つ「しくみ」を考えます。ことばの奥深さを楽しんでみませんか？	
	「日本語学概論」「日本語史」			
				PowerPoint使用希望

97	職位	氏名	講義テーマ	コトバは変化する-鹿児島で生まれた新方言を例に-
	教授	松尾 弘徳	講義概要	
	主な担当科目			コトバは絶えず変化します。では、具体的にはどのように変化してゆくのでしょうか。鹿児島 の若い世代が使用する新方言「ダカラヨ」「ダッタ」などを例に出しながら、言語変化の様相をみてゆきます。
	「日本語学概論」「日本語史」			
				PowerPoint使用希望

98	職位	氏名	講義テーマ	古代人の「声」をきく-文献から探る日本語の歴史-
	教授	松尾 弘徳	講義概要	
	主な担当科目		『源氏物語』は平安時代に成立した著名な日本古典文学作品ですが、昔の人々はどんな発音でこの作品を読んでいたのでしょうか?古い文献資料を丹念に読みとりながら古代日本人の声を再現し、日本語の歴史を考察します。	
	「日本語学概論」「日本語史」			
				PowerPoint使用希望

鹿児島国際大学 国際文化学部 国際文化学科

99	職位	氏名	講義テーマ	『源氏物語』の世界
	教授	武藤 那賀子	講義概要	
	主な担当科目		高校で必ず習う『源氏物語』という作品。しかし、皆さんが目に見ている本文とは違う本文の『源氏物語』があることをご存知でしょうか。 本講義では、教科書には載っていない『源氏物語』の世界へいざないます。 パソコン、プロジェクター、(可能ならば)書画カメラ使用希望	
	「日本文学」「日本古典文学」「日本文学講読」			

パソコン、プロジェクター、(可能ならば)書画カメラ使用希望

100	職位	氏名	講義テーマ	夏目漱石から文学の可能性を読む
	教授	村瀬 士朗	講義概要	
	主な担当科目		文学作品を読むことには、単に面白いお話を楽しむとか、主人公の生き方や作者の考え方に学ぶということだけではない、いろいろな可能性があります。この講義では、千円札の肖像にもなった日本で一番有名な文学者・夏目漱石の作品を例に、「文学」とはどういうものなのか、そこにはどのような可能性があるのかということについてお話しします。	
	「日本文学概論」「日本近代文学」			
				PowerPoint、黒板（ホワイトボード）使用希望

PowerPoint、黒板（ホワイトボード）使用希望

101	職位	氏名	講義テーマ	「やさしい日本語」で国際交流
	教授	山川 仁子	講義概要	
	主な担当科目		外国語ができなくても国際交流はできます。外国人にも日本人にもわかりやすい「やさしい日本語」を使ったコミュニケーションについて、実践を交えながら説明します。 PowerPoint使用希望	
	「日本語教育入門」「日本語教授法」 「日本語教育実習」			

PowerPoint使用希望

102	職位	氏名	講義テーマ	「かわいい名前」はどんな音？—ことばの心理学—
	教授	山川 仁子	講義概要	
	主な担当科目			キャラクター名や商品名の音の響きとイメージの関係を、簡単な実験を交えながら音声学・心理言語学の観点からやさしく解説します。 PowerPoint使用希望
	「日本語教育入門」「日本語教授法」 「日本語教育実習」			

PowerPoint使用希望

103	職位	氏名	講義テーマ	芝居の力、虚構物語の効用
	教授	山下 孝子	講義概要	
	主な担当科目		「世界は舞台、人生は劇」という考え方を背景にシェイクスピアが創造した劇世界に触れ、芝居がわたしたちに対してもつ力について、さらにはもっと広く、fiction（虚構物語）の効用について考えてみましょう。 パソコン、PowerPoint、プロジェクター使用希望	
	「外国文学」「映像文化論」「英米文学講読」			

パソコン、PowerPoint、プロジェクター使用希望

104	職位	氏名	講義テーマ	ロード・ソングにみるアメリカ
	講師	吉津 京平	講義概要	
	主な担当科目		音楽は時代を映す？アメリカのロード・ソングを手がかりに、歌詞分析や時代背景の考察を通して、アメリカの価値観や社会の問題、そしてそれに向き合うアーティストの思いや作品の受け取られ方について考えます。	
	「アメリカ文学」「地域文化研究」			
				PC、プロジェクター、PowerPoint、CDプレイヤー使用希望

PC、プロジェクター、PowerPoint、CDプレイヤー使用希望

鹿児島国際大学 看護学部 看護学科

105	職位	氏名	講義テーマ	臨地実習で成長していく学生
	講師	有村 優子	講義概要	
	主な担当科目			
	「看護展開基礎実習」「生活機能援助論」		基礎看護教育の特徴の一つに臨地実習があります。入学後ほぼ1年経過した頃から段階的に実習が計画されます。今回は実習中の患者様との看護を通して自身の将来像を真剣に考え、巣立っていった学生の成長する姿を紹介します。	

106	職位	氏名	講義テーマ	これから先の道のりのために、ストレスとどう付き合うか
	准教授	安藤 光子	講義概要	
	主な担当科目			
	「精神健康回復ケア論」「健康増進看護総論」		高校生として今を楽しむことと同時に、未来を考えていることでしょうか。なんでも思い通りになれば、嫌なことも、つらいことも、苦しいこともないかもしれません。「ストレスのない生活」ではなく、「ストレスとどう付き合うか」を学ぶことが、これから先の道のりを歩く力となることについてお話します。	

プロジェクター使用希望

107	職位	氏名	講義テーマ	看護技術って何？
	講師	一宮 絵美	講義概要	
	主な担当科目			
	「生活機能援助論Ⅰ～Ⅲ」		看護職が日頃、行っている仕事内容をどのくらいご存じでしょうか？看護職が様々な場面で行っている行為が「看護技術」といえます。様々な看護技術についてご紹介します。	

プロジェクター使用希望

108	職位	氏名	講義テーマ	健康な地域づくりを考える
	准教授	稻留 直子	講義概要	
	主な担当科目			
	「健康増進ケア論」「保健医療福祉行政論」		地域づくりってなんだろう？健康な地域ってどんな地域？持続可能で活力ある地域づくりが求められている現代、今こそ身近な地域に目を向けて、自分らしく生きることができる地域の在り方について一緒に考えましょう。	

109	職位	氏名	講義テーマ	その人らしさを支援する ～看護職の場合～
	准教授	小玉 博子	講義概要	
	主な担当科目			
	「健康回復看護総論」「健康増進看護総論（在宅）」「在宅健康回復ケア論」		病を持っていても「その人らしく生活する 生きていく」を支援する看護職の役割について紹介します。加えて、多様な看護職の働き方、活躍のフィールドを、事例を元にご紹介します。	

PowerPoint、プロジェクター、スクリーン使用希望

110	職位	氏名	講義テーマ	プレコンセプションケア Preconception care ってなに？
	教授	佐々木 くみ子	講義概要	
	主な担当科目			
	「家族看護論」「健康増進看護総論Ⅱ：成育保健」		プレコンセプションケアは、性別にかかわらず将来の妊娠や出産・子育てを考えながら若い人々が自分の生活や健康に向き合うことです。将来子どもは欲しくないという人にも、自分らしい健康な生活を送るために知ってほしい大切なことです。	

プロジェクター、スクリーン使用希望 ※パソコンは持参します。

111	職位	氏名	講義テーマ	高齢者ってどんな人？
	教授	白井 みどり	講義概要	
	主な担当科目			
	「成人老年健康回復ケア概論」「老年健康回復ケア論」		皆さんは高齢者に対してどのようなイメージをお持ちでしょうか。高齢者の特徴について紹介しますので、これまで偏見や思い込みはなかったかを確認するとともに、高齢者との接し方などを一緒に考えてみましょう。	

パソコン、プロジェクター、スクリーン使用希望

112	職位	氏名	講義テーマ	労働者の健康づくり
	准教授	塩満 智子	講義概要	
	主な担当科目			
	「健康増進看護総論」「健康増進ケア論」		テレワークの普及、高齢労働者の増加等、労働者を取り巻く環境や働き方は変化しています。このような中、看護職は労働者の健康づくりにも関わっています。労働者の健康課題とその対策を一緒に考えてみましょう。	

プロジェクター使用希望

鹿児島国際大学 看護学部 看護学科

113	職位	氏名	講義テーマ	おなかに作った新しい窓 — ストーマ（人工肛門）とともに「自分らしく」生きる支え方
	准教授	武 亜希子	講義概要	
	主な担当科目			
	「生活機能援助論Ⅳ」		もしも、明日から当たり前にできていた排泄ができなくなったら、あなたはどう感じますか？「当たり前」の排泄を失う不安。人工肛門を持つ方が自信を取り戻し、笑顔で社会へ復帰し、QOLを支える看護の奥深さを一緒に学びます。 プロジェクター、スクリーン使用希望	

114	職位	氏名	講義テーマ	看護ってなに？
	教授	丹羽 さよ子	講義概要	
	主な担当科目			
	「暮らしと看護」 「精神・在宅健康回復ケア概論」 「在宅健康回復ケア論」		1859年にフローレンス・ナイチンゲールが著した「看護覚え書」は「看護であること看護でないこと」という副題のとおり、「看護とはなにか」を説いています。これをもとに、看護についてお話をしたいと思います。 PowerPoint使用希望	

115	職位	氏名	講義テーマ	ストレスとの付き合い方を考えよう
	教授	堤 由美子	講義概要	
	主な担当科目			
	「援助関係論」 「精神・在宅健康回復ケア概論」		ストレスを感じない日々を過ごすのは難しくありませんか。時には過剰なストレスで心の病いを発症することもあります。そこで、心の健康を保てるように、一緒にストレスとの付き合い方を考えてみましょう。 PowerPoint使用希望	

116	職位	氏名	講義テーマ	助産師ってどんな仕事？
	教授	鳥越 郁代	講義概要	
	主な担当科目			
	「いのちと看護」「育成健康回復ケア論」		「助産師」というと出産をサポートするというイメージがありますが、実際の業務は、それだけにとどまりません。助産師の様々な活躍の場について紹介し、仕事のやりがい・魅力について、お話ししたいと思います。 プロジェクター、スクリーン使用希望	

117	職位	氏名	講義テーマ	看護職に必要な倫理観とは？
	教授	中馬 成子	講義概要	
	主な担当科目			
	「看護学概論」「看護倫理」 「生活機能援助論」		看護職には専門職として対象の健康と生活を守るという使命があります。病院等では治療や看護を行う上で葛藤することがあります。看護倫理を基に、実際の場面をとおして、その解決について一緒に考えていきましょう。 プロジェクター使用希望	

118	職位	氏名	講義テーマ	難病で呼吸器を装着して生活する人への医療的ケア
	准教授	中俣 直美	講義概要	
	主な担当科目			
	「長期療養生活ケア論」「生活機能援助論Ⅰ」 「成人健康回復ケア論」		呼吸器装着者が住み慣れた自宅で過ごすためには、医療的ケアである吸引が必要です。看護師は、介護職者やご家族へ医療的ケアの指導を行う立場にあります。安全・安楽な吸引の実践について、一緒に学びましょう。 プロジェクター、スクリーン使用希望	

119	職位	氏名	講義テーマ	セクシュアリティを考えよう
	講師	西頭 知子	講義概要	
	主な担当科目			
	「成長健康回復ケア論Ⅱ」 「健康増進看護総論Ⅱ：育成保健」 「いのちと看護」		性の多様性とは？ジェンダーフリーってなに？セクシュアリティは人の生涯にわたる基本的な要素であり、セクシュアリティについて知ることは、きっとみなさんの将来の健康や幸せにつながります。一緒に学びましょう。 パソコン、プロジェクター使用希望	

120	職位	氏名	講義テーマ	認知症になっても安心して暮らせる地域について考えてみよう
	講師	野中 弘美	講義概要	
	主な担当科目			
	「地域包括チームケア論」		認知症という病気について知っていますか。また、認知症の方が、普段の生活で体験していることはどのようなことでしょうか。認知症になっても安心して暮らせる地域について、一緒に考えていきたいと思っています。 プロジェクター、スクリーン使用希望	

鹿児島国際大学 看護学部 看護学科

121	職位	氏名	講義テーマ	専門看護師って何！？ 看護職のいろいろな道を知ろう
	助教	平松 明子	講義概要	
	主な担当科目		看護師の中には、認定看護師や専門看護師、診療看護師など様々な資格や役割を有する看護師がいます。精神看護専門看護師である私のこれまでの実践を踏まえ、様々な場で活躍する看護職について紹介します。	
	「健康回復過程論Ⅲ」「精神健康回復ケア論」			
				PowerPoint、プロジェクター使用希望

122	職位	氏名	講義テーマ	脳の不思議と脳卒中
	助教	水迫 友和	講義概要	
	主な担当科目			脳の病気のひとつである脳卒中。聞いたことはあるけどどんな病気だろう？ 少しでも興味のある方は受講してみませんか？脳卒中という病気だけでなく、大切な臓器である“脳”の不思議についてもお話しさせていただきます。
	「在宅健康回復ケア論」			
				PowerPoint使用希望

123	職位	氏名	講義テーマ	聴診器で何がわかるの？
	教授	山田 巧	講義概要	
	主な担当科目			看護師は聴診器で何を観察しているか分かりますか。心臓や肺、消化管から発生する音の正体について動画等を活用しながら、正常と異常な心音・呼吸音・腸音を実際聴いてもらい、看護師がどのようにアセスメントしているか解説していきたいと思います。実際、聴診器を使って、自分の心臓の音や呼吸の音、腸の音を聴いてみましょう。
	「生活機能援助論Ⅱ」「生活機能援助論Ⅷ」 「健康回復過程論Ⅰ」「成人健康回復ケア論」			
				プロジェクター使用希望

124	職位	氏名	講義テーマ	大学で「看護学」を学ぶ意義
	教授	米増 直美	講義概要	
	主な担当科目		「看護覚え書」を著したフローレンス・ナイチンゲールは看護を「学問」として発展させる原点をつくりました。以来、人々の健康と生活を支える看護専門職は世界中で活躍しています。看護職になる道は様々ですが、大学で「看護学」を学ぶ意義はどのようなことでしょうか？大学のカリキュラムを見ながら一緒に考えてみましょう。	
	「健康増進看護総論Ⅰ」「健康増進ケア論」 「健康と看護」			
				PowerPoint、プロジェクター ※オンライン可能