

音楽学科カリキュラム

			1 年次	2 年次	3 年次	4 年次
コース・課程別 主科関連科目	器楽コース	ピアノ課程	ピアノⅠ・Ⅱ	ピアノⅢ・Ⅳ ピアノ重奏Ⅰ・Ⅱ	ピアノⅤ・Ⅵ 学内演奏	ピアノⅦ・Ⅷ 卒業演奏
		ピアノ演奏家 課程	ピアノⅠ・Ⅱ ピアノ奏法Ⅰ・Ⅱ	ピアノⅢ・Ⅳ ピアノ奏法Ⅲ・Ⅳ ピアノ重奏Ⅰ・Ⅱ	ピアノⅤ・Ⅵ ピアノ奏法研究Ⅰ・Ⅱ 学内リサイタル	ピアノⅦ・Ⅷ 卒業演奏
		管弦打楽器 課程	管弦打楽器Ⅰ・Ⅱ	管弦打楽器Ⅲ・Ⅳ	管弦打楽器Ⅴ・Ⅵ 学内演奏	管弦打楽器Ⅶ・Ⅷ 卒業演奏
		管弦打楽器 演奏家課程	管弦打楽器Ⅰ・Ⅱ 管弦打楽器奏法Ⅰ・Ⅱ	管弦打楽器Ⅲ・Ⅳ 管弦打楽器奏法Ⅲ・Ⅳ	管弦打楽器Ⅴ・Ⅵ 室内楽Ⅰ・Ⅱ 器楽アンサンブルⅠ・Ⅱ 学内リサイタル	管弦打楽器Ⅶ・Ⅷ 室内楽Ⅲ・Ⅳ 器楽アンサンブルⅢ・Ⅳ 卒業演奏
	声楽コース		声楽Ⅰ・Ⅱ	声楽Ⅲ・Ⅳ 舞台表現法	声楽Ⅴ・Ⅵ オペラ基礎Ⅰ・Ⅱ 重唱Ⅰ・Ⅱ 学内演奏	声楽Ⅶ・Ⅷ オペラ実習Ⅰ・Ⅱ 日本歌曲研究 卒業演奏
	作曲コース		作曲Ⅰ・Ⅱ	作曲Ⅲ・Ⅳ	作曲Ⅴ・Ⅵ 学内発表（作曲）	作曲Ⅶ・Ⅷ 卒業作品
各コース共通科目	副科・ アンサンブル系 関連科目		ソルフェージュⅠ・Ⅱ 合唱Ⅰ・Ⅱ 吹奏楽Ⅰ・Ⅱ ピアノ（副）Ⅰ・Ⅱ 管弦打楽器（副）Ⅰ・Ⅱ	ソルフェージュⅢ・Ⅳ リトミック 合唱Ⅲ・Ⅳ 吹奏楽Ⅲ・Ⅳ 指揮法Ⅰ・Ⅱ ピアノ（副）Ⅲ・Ⅳ 声楽（副）Ⅰ・Ⅱ 管弦打楽器（副）Ⅲ・Ⅳ 合奏（リコーダー）	合唱Ⅴ・Ⅵ 合唱指導法Ⅰ・Ⅱ 吹奏楽Ⅴ・Ⅵ 吹奏楽指導法Ⅰ・Ⅱ 伴奏実習Ⅰ 伝統音楽演習 声楽（副）Ⅲ・Ⅳ	合唱Ⅶ・Ⅷ 吹奏楽Ⅶ・Ⅷ 伴奏実習Ⅱ
	講義・演習系 関連科目		音楽史Ⅰ・Ⅱ 和声Ⅰ（作曲・編曲） 和声Ⅱ 音楽理論 コンピュータ音楽演習 音楽療法概論 新入生ゼミナールⅠ・Ⅱ	音楽史Ⅲ・Ⅳ 和声Ⅲ・Ⅳ 楽式論 音楽教育研究Ⅰ・Ⅱ ピアノ教材研究Ⅰ・Ⅱ 民族音楽概論 （日本音楽史を含む）	音楽学概説 対位法 創作・編曲法 管弦楽法 幼児音楽教育研究 演奏解釈 郷土芸能研究 演習Ⅰ・Ⅱ	楽曲分析 演習Ⅲ 演習Ⅳ（卒業研究含む）