

5 教員組織の状況

<国際文化学部 音楽学科>

(1) 担当教員表

認可時の計画					変更状況					備考
専任・兼任・兼任の別	職名	氏名(年齢)	就任予定年月	担当授業科目名	専任・兼任・兼任の別	職名	氏名(年齢)	就任予定年月	担当授業科目名	
専	教授 (学科長)	久保 禎 クボ タシ	平成22年4月	作曲Ⅰ 作曲Ⅱ 作曲Ⅲ 作曲Ⅳ 作曲Ⅴ 作曲Ⅵ 作曲Ⅶ 作曲Ⅷ 和声Ⅰ(作曲・編曲) 和声Ⅱ 和声Ⅲ 和声Ⅳ 音楽理論Ⅰ 音楽理論Ⅱ 対位法 楽曲分析 キーボードハーモニー ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 卒業作品 作品発表 音楽の世界	専	教授 (学科長)	久保 禎 クボ タシ	平成22年4月	作曲Ⅰ 作曲Ⅱ 作曲Ⅲ 作曲Ⅳ 作曲Ⅴ 作曲Ⅵ 作曲Ⅶ 作曲Ⅷ 和声Ⅰ(作曲・編曲) 和声Ⅱ 和声Ⅲ 和声Ⅳ 音楽理論Ⅰ 音楽理論Ⅱ 対位法 楽曲分析 キーボードハーモニー ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ 卒業作品 作品発表 音楽の世界	平成24年3月 学科長辞任(24)
専	教授	田中 京子 タナカ キョウコ	平成22年4月	音楽史Ⅰ 音楽史Ⅱ 音楽史Ⅲ 音楽学概説 音楽学特講 演習Ⅰ 演習Ⅱ 卒論演習						
専	教授	晶澤 郎 ハヤシラ ツカサ	平成23年4月	音楽教育研究Ⅰ 音楽教育研究Ⅱ 音楽教育研究Ⅲ 音楽教育研究Ⅳ 演習Ⅰ 演習Ⅱ 卒論演習						
専	教授	野崎 稔子 ノザキ トシ	平成22年4月	ピアノⅠ ピアノⅡ ピアノⅢ ピアノⅣ ピアノⅤ ピアノⅥ ピアノⅦ ピアノⅧ ピアノ奏法Ⅰ ピアノ奏法Ⅱ ピアノ奏法Ⅲ ピアノ奏法Ⅳ ピアノ重奏Ⅰ ピアノ重奏Ⅱ 伴奏実習Ⅰ 伴奏実習Ⅱ 卒業演奏						
専	教授	松原 武実 マツハラ タケ	平成22年4月	音楽史Ⅳ 民族音楽概論(日本音楽史を含む) 南九州の祭と芸能 南西諸島の民謡と芸能 演習Ⅰ 演習Ⅱ 卒論演習 新入生ゼミナール	専	教授 (学科長)	松原 武実 マツハラ タケ	平成22年4月	音楽史Ⅳ 民族音楽概論(日本音楽史を含む) 南九州の祭と芸能 南西諸島の民謡と芸能 演習Ⅰ 演習Ⅱ 卒論演習 新入生ゼミナール	平成24年4月 学科長就任(24)

専	教授	ナカタ シンタロウ 長田 新太郎	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV 室内楽 I 室内楽 II 室内楽 III 室内楽 IV 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV						
専	教授	ナカムラ トモコ 中村 智子	平成22年 4 月	声乐 I 声乐 II 声乐 III 声乐 IV 声乐 V 声乐 VI 声乐 VII 声乐 VIII 重唱 I 重唱 II 日本歌曲研究						
専	教授	ナカムラ シゲノブ 岡村 重信	平成22年 4 月	ピアノ I ピアノ II ピアノ III ピアノ IV ピアノ V ピアノ VI ピアノ VII ピアノ VIII ピアノ奏法 I ピアノ奏法 II ピアノ奏法 III ピアノ奏法 IV ピアノ重奏 I ピアノ重奏 II ピアノ教材研究 I ピアノ教材研究 II 演奏解釈 I 演奏解釈 II						
専	教授	ウーグェ ハイルマン Uwe Heilmann	平成22年 4 月	声乐 I 声乐 II 声乐 III 声乐 IV 声乐 V 声乐 VI 声乐 VII 声乐 VIII オペラ基礎 I オペラ基礎 II オペラ実習 I オペラ実習 II						

専	教授	フジマ ケンジ 藤島 謙治	平成22年 4月	管弦打楽器Ⅰ 管弦打楽器Ⅱ 管弦打楽器Ⅲ 管弦打楽器Ⅳ 管弦打楽器Ⅴ 管弦打楽器Ⅵ 管弦打楽器Ⅶ 管弦打楽器Ⅷ 管弦打楽器奏法Ⅰ 管弦打楽器奏法Ⅱ 管弦打楽器奏法Ⅲ 管弦打楽器奏法Ⅳ 器楽アンサンブルⅠ 器楽アンサンブルⅡ 器楽アンサンブルⅢ 器楽アンサンブルⅣ 吹奏楽指導法Ⅰ 吹奏楽指導法Ⅱ 吹奏楽Ⅰ 吹奏楽Ⅱ 吹奏楽Ⅲ 吹奏楽Ⅳ 吹奏楽Ⅴ 吹奏楽Ⅵ 吹奏楽Ⅶ 吹奏楽Ⅷ						
専	教授	ナカジマ カズミツ 中島 一光	平成22年 4月	ピアノⅠ ピアノⅡ ピアノⅢ ピアノⅣ ピアノⅤ ピアノⅥ ピアノⅦ ピアノⅧ ピアノⅧ ピアノ奏法Ⅰ ピアノ奏法Ⅱ ピアノ奏法Ⅲ ピアノ奏法Ⅳ ピアノ重奏Ⅰ ピアノ重奏Ⅱ 歌曲伴奏法 学内リサイタル						
専	講師	マツダ ナミ 松田 奈緒美	平成22年 4月	声楽Ⅰ 声楽Ⅱ 声楽Ⅲ 声楽Ⅳ 声楽Ⅴ 声楽Ⅵ 声楽Ⅶ 声楽Ⅷ 声楽(副)Ⅰ 声楽(副)Ⅱ 声楽(副)Ⅲ 声楽(副)Ⅳ 学内演奏						
兼任	教授	カマル マサヒロ 亀丸 政弘	平成22年 4月	体育・健康科学講義Ⅱ 体育・健康科学実習Ⅱ 体育・健康科学実習Ⅲ						
兼任	教授	キムラ マチ 木村 真樹男	平成22年 4月	西洋史Ⅰ						
兼任	教授	イノウエ カズエ 井上 和枝	平成22年 4月	韓国語入門Ⅰ 韓国語入門Ⅱ						
兼任	教授	ヤマダ スム 山田 晋	平成22年 4月	留学生のための日本事情A※						
兼任	教授	コハヤシ ケイイチ 小林 敬一	平成22年 4月	ドイツ語入門Ⅰ ドイツ語入門Ⅱ						
兼任	教授	カヅノ コウイチ 外園 幸一	平成22年 4月	哲学Ⅰ 留学生のための日本事情A※						
兼任	教授	フナコシ ミチノブ 船越 公威	平成22年 4月	生命科学Ⅰ						
兼任	教授	ミノモ リョウスケ 養毛 良助	平成22年 4月	心理学						
兼任	教授	アオニ マサキ 青谷 政明	平成22年 4月	中国語入門Ⅰ 中国語入門Ⅱ						

兼担	教授	フサキ ケン 福崎 賢治	平成22年 4 月	数学の基礎 文章表現法※						
兼担	教授	イタ トシロ 飯田 敏博	平成22年 4 月	英語中級ライティング・スキルズ 英語リーディング/ライティング I						
兼担	教授	ヤマモ トルサ 山本 晃正	平成22年 4 月	法学（国際法を含む） 日本国憲法						
兼担	教授	モリ カヒコ 森 勝彦	平成22年 4 月	地理学 I（人文地理学） 留学生のための日本事情A※						
兼担	教授	カムチャイ ライサミ KAMCHAI LAISMIT	平成22年 4 月	経済学入門						
兼担	教授	マクレイ デビッド DAVID MCMURRAY	平成22年 4 月	英語オーラル コミュニケーション II 英語LL II 比較文化特論						
兼担	教授	スキヤマ アキ 杉山 朱実	平成22年 4 月	フランス語入門 I フランス語入門 II						
兼担	教授	セン ケイショウ 戦 慶勝	平成22年 4 月	留学生のための日本事情A※						
兼担	教授	コバヤシ ジュン 小林 潤司	平成22年 4 月	英語中級リーディング・ スキルズ 英語リーディング/ ライティング II						
兼担	准教授	フジヤマ キヨタ 藤山 清郷	平成23年 4 月	文章表現法※	兼担	教授	フジヤマ キヨタ 藤山 清郷	平成23年 4 月	文章表現法※	平成23年4月教授昇格のため職名 変更(23)
					兼担	教授	サトノ キヨタ 里園 清孝	平成24年 4 月	文章表現法※	平成24年3月、藤山清郷教授 退職のため、平成24年度より 担当者の変更(24)
兼担	准教授	ティムソン デビッド DAVID TIMSON	平成22年 4 月	英語中級オーラ ル・スキルズ II 英語オーラル・コ ミュニケーション I 英語LL I Character Education						
兼担	准教授	ナカムラ ミキヨウ 中村 幹郎	平成22年 4 月	スペイン語会話 スペイン語特講 スペイン語入門 I スペイン語入門 II						
兼担	准教授	サトノ キヨタ 里園 清孝	平成22年 4 月	仕事と人生 ビジネス実務	兼担	教授	サトノ キヨタ 里園 清孝	平成22年 4 月	仕事と人生 ビジネス実務	平成23年4月教授昇格のため 職名変更(23)
兼担	准教授	ソケイ ヒサコ 祖慶 壽子	平成22年 4 月	日本語の世界 留学生のための日 本事情B						
兼担	准教授	ニシタニ リアキ 西谷 憲明	平成22年 4 月	体育・健康科学講 義 I						
兼担	准教授	コムラ コウ 古村 溝	平成22年 4 月	体育・健康科学講義III 体育・健康科学実習 I 体育・健康科学実習 V						
兼担	准教授	ムラセ シロウ 村瀬 士朗	平成22年 4 月	留学生のための日本事情A※						
兼担	准教授	オオタ ヒデアキ 太田 秀春	平成22年 4 月	日本史 I 留学生のための日 本事情A※						
兼任	講師	ミキ ヤスシ 三木 靖	平成22年 4 月	鹿児島島の歴史						
兼任	講師	トミタ カツシ 富田 克利	平成22年 4 月	地球の科学						
兼任	講師	ニシ ケンキチ 西 健吉	平成22年 4 月	美術の世界						

兼任	講師	ムィルカ ヨセフ Mühlberger Josef	平成23年 4 月	舞台語発音法 I 舞台語発音法 II						
兼任	講師	サシマ マサミチ 鮫島 正道	平成22年 4 月	鹿児島島の生物						
兼任	講師	マエダ ツカサ 前田 司	平成22年 4 月	東洋史 I						
兼任	講師	ムラシマ モトコ 村島 素子	平成22年 4 月	ソルフェージュ I ソルフェージュ III ソルフェージュ IV						
兼任	講師	ツル ヨウコ 水流 陽子	平成22年 4 月	声楽 (副) I 声楽 (副) II 声楽 (副) III 声楽 (副) IV						
兼任	講師	ハラダ スミコ 原田 純子	平成22年 4 月	ピアノ I ピアノ II ピアノ III ピアノ IV ピアノ V ピアノ VI ピアノ VII ピアノ VIII ピアノ (副) I ピアノ (副) II ピアノ (副) III ピアノ (副) IV ピアノ重奏 I ピアノ重奏 II						
兼任	講師	カレル フィアラ KAREL FIALA	平成22年 4 月	日本語と日本文化						
兼任	講師	ハッタ アキオ 八田 明夫	平成22年 4 月	環境科学						
兼任	講師	ナガノ リョウジ 長岡 良治	平成22年 4 月	体育・健康科学実 習 IV						
兼任	講師	クヌモト タケシ 楠元 健司	平成22年 4 月	イタリア語入門 I イタリア語入門 II						
兼任	講師	モリノマ エイコ 森島 英子	平成24年 4 月	コレペティティオン I コレペティティオン II						
兼任	講師	コヤマ マキコ 小山 真規子	平成25年 4 月	幼児音楽教育研究						
兼任	講師	キムラ アキラ 木村 朗	平成22年 4 月	政治学 I (国際政治を含む)						
兼任	講師	ヨシモト カコ 四元 孝子	平成22年 4 月	ソルフェージュ II ソルフェージュ III ソルフェージュ IV						
兼任	講師	ゴウ マーティン GORE MARTIN	平成22年 4 月	英語中級オーラ ル・スキルズ I						
兼任	講師	マキスミ レイコ 牧角 玲子	平成23年 4 月	リトミック						
兼任	講師	ナカムラ カコ 中村 かし子	平成22年 4 月	声楽 (副) I 声楽 (副) II 声楽 (副) III 声楽 (副) IV						
兼任	講師	ヤマシタ ヤスコ 山下 康子	平成22年 4 月	ピアノ I ピアノ II ピアノ III ピアノ IV ピアノ V ピアノ VI ピアノ VII ピアノ VIII ピアノ (副) I ピアノ (副) II ピアノ (副) III ピアノ (副) IV ピアノ重奏 I ピアノ重奏 II						

兼任	講師	ヨウ アント <sup>レ</sup> ア 與倉 アント <sup>レ</sup> ア	平成23年 4 月	ドイツ語会話 ドイツ語特講						
兼任	講師	イノウ ヨウジ 井倉 洋二	平成22年 4 月	森林環境論						
兼任	講師	ナカムラ マスミ 中村 ますみ	平成22年 4 月	音楽療法 (基礎) 音楽療法概論						
兼任	講師	ヨシミネ マミル 吉嶺 史晴	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV 合奏 (リコーダー) 楽式論 I 楽式論 II 創作・編曲法 管弦楽法						
兼任	講師	ミナト リエ 三島 理恵	平成24年 4 月	わらべ歌遊び演習						
兼任	講師	シマヅ ヨシヒデ 島津 義秀	平成24年 4 月	伝統音楽演習						
兼任	講師	カクウ ジュン 片倉 淳	平成22年 4 月	合唱 I 合唱 II 合唱 III 合唱 IV 合唱 V 合唱 VI 合唱 VII 合唱 VIII 合唱指導法 I 合唱指導法 II						
兼任	講師	イシ イズミ 石井 いずみ	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	タケノチ ミチ 竹之内 美穂	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	ヒガシ ヒサル 東 久照	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV 指揮法 I 指揮法 II						

兼任	講師	ヒカシ タイン 東 大円	平成22年 4 月	コンピュータ音楽演習					
兼任	講師	イダ ケイ 池田 恵子	平成23年 4 月	鹿児島島の郷土舞踊演習					
兼任	講師	シマ ユウ 島 優子	平成22年 4 月	ピアノ I ピアノ II ピアノ III ピアノ IV ピアノ V ピアノ VI ピアノ VII ピアノ VIII ピアノ (副) I ピアノ (副) II ピアノ (副) III ピアノ (副) IV ピアノ重奏 I ピアノ重奏 II					
兼任	講師	ヒラヤマ ミヨ 平山 美津代	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					
兼任	講師	マツウラ ヒロミ 松浦 宏臣	平成22年 4 月	ピアノ I ピアノ II ピアノ III ピアノ IV ピアノ V ピアノ VI ピアノ VII ピアノ VIII ピアノ (副) I ピアノ (副) II ピアノ (副) III ピアノ (副) IV ピアノ重奏 I ピアノ重奏 II					
兼任	講師	ムラハラ ヒトミ 村原 仁美	平成22年 4 月	ピアノ I ピアノ II ピアノ III ピアノ IV ピアノ V ピアノ VI ピアノ VII ピアノ VIII ピアノ (副) I ピアノ (副) II ピアノ (副) III ピアノ (副) IV ピアノ重奏 I ピアノ重奏 II					
兼任	講師	ツチタ マミ 土田 まゆみ	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					

兼任	講師	アサ リコ 浅生 典子	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					
兼任	講師	カケラ セイ 片倉 聖	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					
兼任	講師	ミヤ ミホ 宮田 美保	平成23年 4 月	鹿児島の郷土舞踊 演習					
兼任	講師	カシガノ アイ 梶ヶ野 亜生	平成24年 4 月	伝統音楽演習					
兼任	講師	ミウ カオリ 三浦 かおり	平成22年 4 月	声楽 (副) I 声楽 (副) II 声楽 (副) III 声楽 (副) IV					
兼任	講師	ウエヤマ ケイスケ 上山 敬補	平成22年 4 月	倫理学					
兼任	講師	ヤマシタ ミキ 山下 美喜子	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					
兼任	講師	ノモト ナホ 野元 奈帆子	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					
兼任	講師	ジヨフアー シュアリ Geoffroy CHEVRIER	平成23年 4 月	フランス語会話 フランス語特講					



兼任	講師	カワ <sup>カ</sup> エリコ 川田 絵里子	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	キム <sup>キ</sup> リコ 木村 紀子	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	アリム <sup>ア</sup> コウヘイ 有村 航平	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	ドウ <sup>ド</sup> ノ カスヤ 堂園 和也	平成22年 4 月	管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	コリヤマ シュンイチロウ 郡山 俊一郎	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV	兼任	講師	スギ <sup>ス</sup> コウジ 鈴木 浩二	平成23年4月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV	平成22年、郡山俊一郎講師 本務校専念のため就任辞退。 平成23年度より担当者の変更 (23)
兼任	講師	イシドウ コウジ 石堂 優二郎	平成24年4月	管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					鈴木浩二講師が本務専念のため 就任辞退。 平成24年4月より石堂優二郎 講師が担当 (24)	
兼任	講師	アンラク サトコ 安楽 聡子	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						

兼任	講師	ハマダ カシ 濱田 貴志	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	ヤマタ ヨシロ 山田 善裕	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	シカイ ユカ 新海 由香理	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV	兼任	講師	久保 ユカ 久保 由香理	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV	結婚のため氏名変更 (24)
兼任	講師	タケムラ ユカ 竹村 由加里	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV						
兼任	講師	ノモ ミ 野元 麻美	平成22年 4 月	管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV					管弦打楽器 I 管弦打楽器 II 管弦打楽器 III 管弦打楽器 IV 管弦打楽器 V 管弦打楽器 VI 管弦打楽器 VII 管弦打楽器 VIII 管弦打楽器 (副) I 管弦打楽器 (副) II 管弦打楽器 (副) III 管弦打楽器 (副) IV 管弦打楽器奏法 I 管弦打楽器奏法 II 管弦打楽器奏法 III 管弦打楽器奏法 IV	平成24年度、都合により就任辞退。他に担当者がいるため、問題はない (24)

(注) ・認可申請書の様式第3号(その2の1)に準じて作成してください。

なお、当該設置に係る学部、学科等に所属しない教員であって、全学共通、学部共通などの授業科目を担当する教員組織に所属している場合は、〈〇〇学部 △△学科〉の箇所を「共通」とし、表を分けて作成してください。

- ・ 後任が決まっていない場合には、「後任未定」と記入してください。
- ・ 辞任者は「備考」に退職年月、氏名、理由を記入してください。
- ・ 年齢は、「認可時の計画」には当該学部等の就任時における満年齢を、「変更状況」には平成24年5月1日現在の満年齢を記入してください。
- ・ 教員を学年進行中に変更した又は変更する予定の場合(「新規採用」, 「担当授業科目の変更」又は「昇格」をいう。)は、変更後の状況を記入するとともに、その理由、後任者が決まっていない場合は、「変更状況」の「氏名」に「後任未定」と記入し、及び今後の採用計画を「備考」に記入してください。  
また、「専任教員採用等変更書(AC)」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」、変更書を提出予定の場合は「〇年〇月変更書提出予定」と記入してください。  
なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「備考」に「(教員審査省略)」及びその変更の理由、変更年度( )書き等のみを記入してください。

- ・ 専任教員を変更する場合は、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。

(2) 専任教員数

認可時の計画						変更状況						備考
教授	准教授	講師	助教	計	助手	教授	准教授	講師	助教	計	助手	
11		1		12		11		1		12		
(10)	( )	(1)	( )	(11)	( )	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	[ ]	

- (注) ・ 「認可時の計画」には、設置認可時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、( ) 内に開設時の状況を記入し、「変更状況」には、平成24年5月1日現在（就任予定の者を含む）の状況を記入するとともに、[ ] 内に設置認可時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）

(3) 専任教員辞任等の理由 該当なし

番号	職位	専任教員氏名	辞任（就任辞退を含む）等の理由
1			
2			
3			

(注) ・ 専任教員の辞任等の理由について、可能な限り具体的に記入してください。

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」 該当なし

--

(注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。