

2 授業科目の概要

〈国際文化学部 音楽学科〉

(1) 授業科目表

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置				備考		
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教		助手	
共通教育科目	A群 (教養科目・日本語・日本文化科目)	フレッシュマン教養科目 新入生ゼミナール	1前	2		1						
		精神と文化	哲学Ⅰ	1前	2							兼1
			倫理学	1前	2							兼1
			心理学	1前	2							兼1
			音楽の世界	1前	2		1					
			美術の世界	1前	2							兼1
			人間と社会	経済学入門	1前	2						
		法学(国際法を含む)		1前	2							兼1
		日本国憲法		1後	2							兼1
		政治学Ⅰ(国際政治を含む)		1前	2							兼1
		地理学Ⅰ(人文地理学)		1前	2							兼1
		日本史Ⅰ		1前	2							兼1
		東洋史Ⅰ		1前	2							兼1
		西洋史Ⅰ		1前	2							兼1
		鹿児島県の歴史	1前	2							兼1	
		自然と生命	生命科学Ⅰ	1前	2							兼1
			森林環境論	1前	2							兼1
			地球の科学	1前	2							兼1
	数学の基礎		1後	2							兼1	
	環境科学		1前	2							兼1	
	日本語・日本文化	鹿児島県の生物	1後	2							兼1	
		日本語の世界	1前	2							兼1	
		日本語と日本文化	1前	2							兼1	
		留学生のための日本事情A	1前	2							兼6	
		留学生のための日本事情B	1後	2							兼1	
小計(25科目)		—	0	50	0	2	0	0	0	0		
B群 (外国語)	英語	英語オーラル・コミュニケーションⅠ	1前	1							兼1	
		英語リーディング/ライティングⅠ	1前	1							兼1	
		英語オーラル・コミュニケーションⅡ	1後	1							兼1	
		英語リーディング/ライティングⅡ	1後	1							兼1	
		英語LLⅠ	1前	2							兼1	
		英語LLⅡ	1後	2							兼1	
		ドイツ語	ドイツ語入門Ⅰ	1前	2							兼1
	ドイツ語入門Ⅱ		1後	2							兼1	
	フランス語	フランス語入門Ⅰ	1前	2							兼1	
		フランス語入門Ⅱ	1後	2							兼1	
	スペイン語	スペイン語入門Ⅰ	1前	2							兼1	
		スペイン語入門Ⅱ	1後	2							兼1	
	中国語	中国語入門Ⅰ	1前	2							兼1	
		中国語入門Ⅱ	1後	2							兼1	
	韓国語	韓国語入門Ⅰ	1前	2							兼1	
		韓国語入門Ⅱ	1後	2							兼1	
	イタリア語	イタリア語入門Ⅰ	1前	2							兼1	
イタリア語入門Ⅱ		1後	2							兼1		
小計(18科目)		—	2	30	0	0	0	0	0	0		

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置				備考		
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教			助手
共通教育科目	C群	体育・健康科学科目	体育・健康科学講義Ⅰ	1後		2							兼1
			体育・健康科学講義Ⅱ	1後		2							兼1
			体育・健康科学講義Ⅲ	1前		2							兼1
			体育・健康科学実習Ⅰ	1前		1							兼1
			体育・健康科学実習Ⅱ	1前		1							兼1
			体育・健康科学実習Ⅲ	1後		1							兼1
			体育・健康科学実習Ⅳ	1前		1							兼1
			体育・健康科学実習Ⅴ	1後		1							兼1
	小計(8科目)	—	0	11	0	0	0	0	0	0			
	D群	キャリアデザイン科目	仕事と人生	1後		2							兼1
			文章表現法	2前		2							兼1
			ビジネス実務	3前		2							兼1
			比較文化特論	1前		2							兼1
			Character Education	3後		2							兼1
小計(5科目)			—	0	10	0	0	0	0	0	0		

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					備考	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
			修	択	由	授	授	師	教	手		
音楽学専攻科目	学部基本科目	演習Ⅰ	3前	2		3						
		演習Ⅱ	3後	2		3						
		卒業演奏	4通	4		1						
		卒業作品	4通	4		1						
		卒論演習	4通	6		3						
	小計(5科目)	—	0	18	0	11	0	0	0	0		
	学科基本科目	音楽史Ⅰ	1前	2			1					
		音楽史Ⅱ	1後	2			1					
		和声Ⅰ(作曲・編曲)	1前	2			1					
		和声Ⅱ	1後	2			1					
	小計(4科目)	—	8	0	0	4	0	0	0	0		
	学科共通科目	ソルフェージュⅠ	1前	1			1					兼1
		ソルフェージュⅡ	1後	1			1					兼1
		合唱Ⅰ	1前	1								兼1
		合唱Ⅱ	1後	1								兼1
		音楽史Ⅲ	2前	2			1					
		音楽史Ⅳ	2後	2			1					
		和声Ⅲ	2前	2			1					
		和声Ⅳ	2後	2			1					
	小計(8科目)	—	12	0	0	6	0	0	0	0		
A群(音楽科)	ピアノⅠ	1前		3		3					兼5	
	ピアノⅡ	1後		3		3					兼5	
	ピアノⅢ	2前		3		3					兼5	
	ピアノⅣ	2後		3		3					兼5	
	ピアノⅤ	3前		3		3					兼5	
	ピアノⅥ	3後		3		3					兼5	
	ピアノⅦ	4前		3		3					兼5	
	ピアノⅧ	4後		3		3					兼5	
	管弦打楽器Ⅰ	1前		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅱ	1後		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅲ	2前		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅳ	2後		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅴ	3前		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅵ	3後		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅶ	4前		3		2					兼21	
	管弦打楽器Ⅷ	4後		3		2					兼21	
	声楽Ⅰ	1前		3		2		1				
	声楽Ⅱ	1後		3		2		1				
	声楽Ⅲ	2前		3		2		1				
	声楽Ⅳ	2後		3		2		1				
	声楽Ⅴ	3前		3		2		1				
	声楽Ⅵ	3後		3		2		1				
	声楽Ⅶ	4前		3		2		1				
	声楽Ⅷ	4後		3		2		1				
	作曲Ⅰ	1前		3		1						
	作曲Ⅱ	1後		3		1						
	作曲Ⅲ	2前		3		1						
	作曲Ⅳ	2後		3		1						
	作曲Ⅴ	3前		3		1						
	作曲Ⅵ	3後		3		1						
	作曲Ⅶ	4前		3		1						
	作曲Ⅷ	4後		3		1						
小計(32科目)	—	0	96	0	64	0	8	0	0			

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置				備考	
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教		
音楽学専攻科目	A群(音楽)	副科	ピアノ(副)Ⅰ	1前	1							兼5
		ピアノ(副)Ⅱ	1後	1								兼5
			ピアノ(副)Ⅲ	2前	1							兼5
			ピアノ(副)Ⅳ	2後	1							兼5
			管弦打楽器(副)Ⅰ	1前	1	1						兼22
			管弦打楽器(副)Ⅱ	1後	1	1						兼22
			管弦打楽器(副)Ⅲ	2前	1	1						兼22
			管弦打楽器(副)Ⅳ	2後	1	1						兼22
			声楽(副)Ⅰ	1前	1			1				兼3
			声楽(副)Ⅱ	1後	1			1				兼3
			声楽(副)Ⅲ	2前	1			1				兼3
			声楽(副)Ⅳ	2後	1			1				兼3
			小計(12科目)	—	0	12	0	4	0	4	0	0
		演奏家育成科目	ピアノ奏法Ⅰ	1前	2		3					
			ピアノ奏法Ⅱ	1後	2		3					
			ピアノ奏法Ⅲ	2前	2		3					
			ピアノ奏法Ⅳ	2後	2		3					
			ピアノ重奏Ⅰ	1前	1		3					兼5
			ピアノ重奏Ⅱ	1後	1		3					兼5
			歌曲伴奏法	3前	1		1					
			管弦打楽器奏法Ⅰ	1前	2		2					
			管弦打楽器奏法Ⅱ	1後	2		2					
			管弦打楽器奏法Ⅲ	2前	2		2					
			管弦打楽器奏法Ⅳ	2後	2		2					
			室内楽Ⅰ	3前	1		1					
			室内楽Ⅱ	3後	1		1					
			室内楽Ⅲ	4前	1		1					
			室内楽Ⅳ	4後	1		1					
			器楽アンサンブルⅠ	3前	1		1					
			器楽アンサンブルⅡ	3後	1		1					
			器楽アンサンブルⅢ	4前	1		1					
			器楽アンサンブルⅣ	4後	1		1					
			オペラ基礎Ⅰ	3前	1		1					
			オペラ基礎Ⅱ	3後	1		1					
			オペラ実習Ⅰ	4前	1		1					
			オペラ実習Ⅱ	4後	1		1					
			舞台語発音法Ⅰ	2後	1							兼1
			舞台語発音法Ⅱ	3前	1							兼1
			重唱Ⅰ	3前	1		1					
			重唱Ⅱ	3後	1		1					
			日本歌曲研究	4前	1		1					
			コレペティツィオーンⅠ	3前	1							兼1
			コレペティツィオーンⅡ	3後	1							兼1
			小計(30科目)	—	0	38	0	42	0	0	0	0
		指導者育成科目	吹奏楽指導法Ⅰ	3前	1		1					
			吹奏楽指導法Ⅱ	3後	1		1					
			合唱指導法Ⅰ	3前	1							兼1
			合唱指導法Ⅱ	3後	1							兼1
			伴奏実習Ⅰ	3後	1		1					
			伴奏実習Ⅱ	4前	1		1					
			合奏(リコーダー)	2後	1							兼1
			指揮法Ⅰ	2前	1							兼1
			指揮法Ⅱ	2後	1							兼1

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置				備考			
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教		助手		
音楽学専攻科目	A 群 (音楽)	指導者育成科目	伝統音楽演習	3前	1							兼2	履修希望者がいなかったため(24)	
		ピアノ教材研究Ⅰ	2前	2		1								
ピアノ教材研究Ⅱ		2後	2		1									
音楽教育研究Ⅰ		2前	2		1									
音楽教育研究Ⅱ		2後	2		1									
音楽教育研究Ⅲ		3前	2		1									
音楽教育研究Ⅳ		3後	2		1									
幼児音楽教育研究		4前	2									兼1		
リトミック		2前	1									兼1		
わらべ歌遊び演習		3後	1									兼1		
南九州の祭と芸能		4前	2				1							
南西諸島の民謡と芸能		4後	2				1							
鹿児島島の郷土舞踊演習	未開講 2前	1									兼2			
小計(22科目)			—	0	31	0	12	0	0	0	0			
音楽学専攻科目	B 群 (音楽)	基礎応用科目	ソルフェージュⅢ	2前	1								兼2	
		ソルフェージュⅣ	2後	1									兼2	
		合唱Ⅲ	2前	1									兼1	
		合唱Ⅳ	2後	1									兼1	
		合唱Ⅴ	3前	1									兼1	
		合唱Ⅵ	3後	1									兼1	
		合唱Ⅶ	4前	1									兼1	
		合唱Ⅷ	4後	1									兼1	
		吹奏楽Ⅰ	1前	1				1						
		吹奏楽Ⅱ	1後	1				1						
		吹奏楽Ⅲ	2前	1				1						
		吹奏楽Ⅳ	2後	1				1						
		吹奏楽Ⅴ	3前	1				1						
		吹奏楽Ⅵ	3後	1				1						
		吹奏楽Ⅶ	4前	1				1						
		吹奏楽Ⅷ	4後	1				1						
		コンピュータ音楽演習	1後	2										兼1
		音楽理論Ⅰ	1前	2				1						
		音楽理論Ⅱ	1後	2				1						
		音楽療法(基礎)	1前	2										兼1
		音楽療法概論	1後	2										兼1
		楽式論Ⅰ	2前	2										兼1
		楽式論Ⅱ	2後	2										兼1
		民族音楽概論(日本音楽史を含む)	2後	2				1						兼1
		創作・編曲法	3前	2										兼1
		対位法	3後	2				1						兼1
		管弦楽法	3後	2										兼1
楽曲分析	4前	2				1								
音楽学概説	3前	2				1								
音楽学特講	3後	2				1								
演奏解釈Ⅰ	4前	2				1								
演奏解釈Ⅱ	4後	2				1								
キーボードハーモニー	4後	2				1								
学内演奏	3通	4						1						
作品発表	3通	4				1								
学内リサイタル	3通	4				1								
小計(36科目)			—	0	62	0	20	0	1	0	0			

科目区分	授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置				備考
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	
音楽学科専攻科目	B群(外国語)	英語中級オーラル・スキルズⅠ	1後	2						兼1
		英語中級オーラル・スキルズⅡ	1前	2						兼1
		英語中級リーディング・スキルズ	1後	2						兼1
		英語中級ライティング・スキルズ	1後	2						兼1
		ドイツ語会話	2前	2						兼1
		ドイツ語特講	2後	2						兼1
		フランス語会話	2前	2						兼1
		フランス語特講	2後	2						兼1
		スペイン語会話	2前	2						兼1
		スペイン語特講	2後	2						兼1
小計(10科目)		—	20							
合計(215科目)		—	22	378	0	11		1		

(注)

- ・ 認可申請書の様式第2号(その2の1)に準じて作成してください。
- ・ 設置認可時の授業科目全て(兼任、兼任教員が担当する科目を含む。)を黒字で記載してください。その上で、前年度報告時(平成24年度に認可された大学等は設置認可時)より変更されているものは赤字見え消し修正し、「備考」に赤字で理由・変更年月等を記入してください。
なお、昨年度の報告書において赤字で見え消した部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
- ・ 授業科目を追加又は内容を変更する場合で、専任教員が担当するため教員審査が必要なものについては、「専任教員採用等設置計画変更書」の審査年月等を「備考」に記入してください。(今後審査を受ける場合には、「平成〇年〇月 提出予定」と記入してください。)
- ・ 「配当年次」について、設置認可申請時に開講時期を記入する必要がなかった学部等(平成19年度認可以前)についても、設置認可時の状況を黒字で記入してください。また、前年度報告時より修正があれば、赤字で見え消し修正をしてください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても記入してください。

(2) 授業科目数

認可時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計	必修	選択	自由	計	
14科目	201科目	0科目	215科目	[]	[]	[]	[]	

(注)

- ・ 未開講である場合や、配当年次に関わらず、教育課程上の授業科目数を記入する(資格に関する課程など、別課程としている授業科目については参入する必要はありません。)とともに、[]内に、設置認可時の計画からの増減を記入してください。(記入例：1科目減の場合：△1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由, 代替措置の有無
1	留学生のための日本事情A	2	1	一般	選択	留学生がいらないため未開講。
2	英語LL I	2	1	一般	選択	大学の事情により未開講。選択科目なので、支障はない。
3	Character Education	2	1	一般	選択	大学の事情により未開講。選択科目なので、支障はない。
4	ドイツ語特講	2	2	専門	選択	担当者の都合により未開講。選択科目なので、支障はない。

- (注) ・ 届出時の計画にあった授業科目が配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
 ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については、記入しないでください。

(4) 廃止科目 該当なし

番号	授業科目名	単位数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由, 代替措置の有無

- (注) ・ 届出時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

未開講科目については学生に不利益がなく、問題ないと判断した。学生に対しては、年度初めのオリエンテーションで周知した。

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する「大学の所見」及び「学生への周知方法」を記入してください。

(6) 「認可時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{4}{215} = 1.86\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点第2位までを記入してください。