

ユーフォニアム公開レッスン&ミニコンサート ～外園祥一郎先生をお招きして～



外園 祥一郎

1992年第9回日本管打楽器コンクールで第1位及び大賞を受賞。
94年東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース修了。
97年英国 テューバ・ユーフォニアム カンファレンスにおいて、
日頃の演奏活動の功績が認められ「Euphonium player of the year」を受賞。
同年9月にはフランス・フィリップジョーンズ・プラスコンクール、
ユーフォニアム部門において優勝。
これまでにNHK交響楽団、大阪市音楽団、
大阪フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団、
札幌交響楽団、ジャパン・ヴィルトーソ・オーケストラ、ストラスブル管弦楽団、
セントラル愛知交響楽団、東京交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、
名古屋フィルハーモニー交響楽団などの演奏団体と共演を行う。
また航空自衛隊航空中央音楽隊に在籍中にソリストとして数多くのコンサートを行う。

彼のために書かれた優れたユーフォニアムのオリジナル作品発表は、
その可能性を追求し続ける姿勢であり、高く評価されている。
ソロ・コンサートは国内外で開催されており、その他、ザ・テューバ・バンド、
プラス・ヘキサゴンなどアンサンブル・ユニットではそれを主宰し
意欲的な取り組みをみせている。
これまでに発表されたアルバムは25枚（内3枚は文化庁芸術祭ノミネート作品）、
ほかゲスト・ソリストとしても多数のアルバムに参加している。
2013年3月に航空自衛隊航空中央音楽隊を退職し
ソロ活動および後進の育成に力を注ぐ。

ユーフォニアムを三浦 徹、露木 薫、スティーブン・ミードの各氏に師事。

現在、東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、
昭和音楽大学各客員教授および相愛大学音楽学部特別講師。
ビュッフエクランボンジャパン専属講師。

令和8年1月7日（水） 16：20～17：50

場所 鹿児島国際大学8号館ミニコンサートホール(8410)

～公開レッスン受講生～

木原悠翔（1年）

《ファゴット協奏曲》より第1楽章 / W. A. モーツァルト

園田真歩（3年）

《ユーフォニアム協奏曲》より第3楽章 / M. エレビー

～ミニコンサート演奏曲目～

《ユーフォニアムコンチェルト第1番》より第1楽章 / P. スパーク

《うつせみの夢》 / 松浦 真沙

《幻想的変奏曲》 / 伊藤 康英

pianist 上野くらら