

# 出張 講義

2025

経済学部

経済学科

経営学科

福祉社会学部

社会福祉学科

児童学科

国際文化学部

国際文化学科

看護学部

看護学科



## 高等学校の先生方へ

鹿児島国際大学では、高大連携の一環として『出張講義』を実施しています。「大学ではどんな授業を行っているの?」「学部・学科ではどんなことを学ぶの?」など興味・関心を広げるとともに、高校生が大学の講義に触れることにより「学ぶことの面白さ」を体験し、大学をよりよく知ってもらう機会にしたいと考えています。本学の特色である「経済・社会・福祉・児童・文学・語学・音楽・看護」などの豊富なテーマの中よりお選びください。本学教員が高等学校へお伺いし、高校生向けのわかりやすい講義を行います。

FACULTY OF ECONOMICS

経済学部

# 経済学科

No.103

今村 隼人 准教授

経済学科

数学

主な担当科目 ▶ 「数学」「経済数学」

### 「無限」について

「無限」とは文字通り「限りが無い」ことを表す言葉ですが、これを具体的にイメージすることはそれほど簡単ではありません。この講義では身近な例を交えながら、数学における「無限」の捉え方とその周辺的话题を紹介いたします。

Power Point使用希望

社会

池田 亮一 教授

経済学科

主な担当科目 ▶ 「財政学」「地方財政論」「経済学」

No.101

### 財政学と民主主義

お金(税金)のことを扱うので、とかく遠い世界のことと思われがちな財政学。しかし、財政は私たちの生活に密接に関連し、民主主義を守るためにも不可欠です。わかりやすくそのあたりを解説します。

Power Pointが利用できる設備(プロジェクターなど)使用希望

No.104

加藤 一弘 特任教授

経済学科

歴史

主な担当科目 ▶ 「西洋経済史」「経済学」

### 世界史 はてな つまみ食い

歴史で教わる事柄には、どうしてそうなったのとか、結局それは何なのとか、はてなと思うことが結構あるものです。こういう話題をいくつかとりあげて、歴史を考える楽しさをお伝えできればと思います。

No.102

### 数学も使うけど、経済学はこわくない!

大学で使う経済学のイントロダクションを、あえて数学を「使って」説明します。経済学は数学を使う学問だということで、経済学にしり込みする人がいますが、この講演でそれは杞憂に過ぎないと感じるでしょう。

Power Pointとプロジェクター、ウインドウズPC使用希望

No.105

カムチャイ・ライサミ 教授

経済学科

経済

主な担当科目 ▶ 「国際経済論」「経済学史」「経済学」

### 経済学ひらめき!

多様化した現代社会においても、経済学を志す高校生が後を絶ちません。生活にも就職にも大いに役に立つからです。経済学の道へ進んだときの自分にどんな未来が描かれるか、イメージでひらめくようにお話しします。

Power Point使用希望

No.106

康上 賢淑 教授

経済学科

経済

主な担当科目 「中国経済論」「アジア経済論」「流通経済論」

### 隣国の経済と私達の生活

国際化のなかに生きている者として、自分の日々の暮らしと隣国経済とはどんな関係をもっているかを、具体的な例を取り入れながら説明します。隣人のなかに自分があり、自分の中に隣人がいる時代をどう開いたらいいかという課題にも触れます。

Power Point使用希望

No.107

豊永 憲治 教授

経済学科

経済

主な担当科目 「統計学」

### 数値解析ソフトウェアの紹介

高等学校で学ぶ数学の基本的な問題の多くは、コンピュータを使えばすぐに答えを求めることもできます。数学の授業ではコンピュータを使うことはないかもしれないので、手軽に使えるソフトウェアをいくつか紹介します。

プロジェクター、各学生用のパソコン使用希望

No.108

西原 誠司 教授

経済学科

経済

主な担当科目 「日本経済史」「グローバル経済論」

### Love & Peaceの経済学

企業のグローバルな活動と戦争(平和)、環境破壊(保護)、貧困(豊かさ)、人権との関連を解き明かし、どうすれば人類が国家、民族、宗教、文化、歴史のちがいをこえて共存できるのかを共に考えていきます。

Power Point使用希望

No.109

日野 一成 特任教授

経済学科

金融

主な担当科目 「保険論」「リスクマネジメント論」

### 交通事故リスクと保険

私たちは自動車という交通手段のお陰で、大変便利な生活をおくることができています。一方、自動車事故で被害に遭った場合、日常の平穏な生活が突然、脅かされます。また、加害者になっても、高額な賠償金の支払いを余儀なくされる可能性があります。これらの交通事故リスクを「移転」する方法の一つとして「保険」があり、わかりやすく解説します。

No.110

平出 宜勝 准教授

経済学科

経済

主な担当科目 「ミクロ経済学」「マクロ経済学」

### 経済学で社会を理解しよう

経済学と経営学の違いを学び、経済学の基本を理解します。物価や雇用、株式市場、政府の政策などが社会や私たちの生活にどのように関わっているのかを経済学の視点から考えてみましょう。

Power Point 使用希望

経済

榎 満信 教授

経済学科

主な担当科目 「経済政策」「ミクロ経済学入門」

No.111

### 現代経済の見方

いかにも複雑そうな経済の現実を私たちはどのように見たらよいのでしょうか。新聞や統計データに目を通すことももちろん大切ですが、ただ闇雲に事実を追っているだけでは表面的なものに振り回されてしまいそうです。そこでこの授業では、現代経済を見るための視座というものを皆さんにお示ししたいと思います。(['世界経済']か['財政']のいずれかを選んでください。)

No.112

### 教養が世界をつくる

皆さんは「教養」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。何の役にも立たない骨董品の知識のことだと思っている人はいないでしょうか。それはほとんどない間違いです。皆さんが進学された場合に修める専門においても、延いては社会生活においても、「教養」は大きな意味を持つのです。教養とは何であり、どうやったら身に付きそうかーこれについて一つ考えてみましょう。

No.113

松本 俊哉 准教授

経済学科

経済

主な担当科目 「産業経済論」「日本経済論」

### 地域経済の持続可能性を考える

人口減少が進む地方ですが、そこには都市部にはない食文化や観光地など魅力的な資源が豊富です。地域経済の持続的発展に向けて、地域資源を活用して域外からの所得を増やす方法や所得を域内で効果的に循環させていく方策について考えてみましょう。

Power Point使用希望

No.114

山本 卓登 講師

経済学科

社会

主な担当科目 「経済地理学」「地域経済論」

### 地方の公共交通の維持を考える

近年、鉄道・バスの減便・廃止が相次ぎ、地方の公共交通の維持は大きな社会問題となっています。その影響を大きく受けるのは高校生や高齢者です。報道では各地の事例を取り上げるだけで、全国各地で同時に発生しているこの問題を体系的に扱うことは極めてまれです。人口減少や労働時間規制といった関連する問題にも触れながら、身近な社会問題を学問的に扱う講義を展開します。

プロジェクター使用希望

No.115

渡辺 克司 教授

経済学科

社会

主な担当科目 「農業経済論」「食料経済論」

### 鹿児島農業にとってのJA(農業協同組合)の役割

ふだんよく目にするJA・農協とはどのような組織原理で運営され、かつどんな事業を行い、また、株式会社とどこが違うのでしょうか。鹿児島農業にとって、JA・農協はどのような役割を果たしてきたのか、などについて講義します。

Power Point使用希望

## No.116 アイリッシュ・ジェフリー 教授 経営学科

社会

主な担当科目 「まちづくり概論」「NPO概論」

## 地域活性化～空き家対策を事例に～

今となって、空き家はいたるところにあります。中には地域の「財産」と言えるほど活用できる家もあります。家主さんの理解や協力を得て、移り住んでくれる人を見つけるのは難しいことではありますが、時間さえあれば無理なことではありません。

## No.117 青木 康一 教授 経営学科

会計

主な担当科目 「会計監査論」「簿記原理」

## 社会と監査とのかかわり

監査といえば、公認会計士監査や監査役監査を考えがちですが、これらは監査の一側面です。そこで、監査という行為を理解することで、私たちの日常生活、社会の中で監査がどのように機能しているかを考えます。

## No.118 稲村 由美 教授 経営学科

会計

主な担当科目 「簿記原理」「会計学原理」「上級簿記論」「国際会計論」

## 会計の種類と役割

企業は様々な利害関係者と関係を持ちながら日々の活動を続けています。そのような中で会計情報はどのような役割を果たしているのでしょうか。この講義では、皆さんに会計を学ぶ面白さに触れてもらいたいと思います。

パソコン・プロジェクター(Power Pointをします)使用希望

## No.119 大野 直也 准教授 経営学科

法律

主な担当科目 「税法」

## 高校生のための「税金」の授業

私たちが生きていくうえで、税金との関わりは避けては通れません。しかし、「税金のルール」を知っている人は意外と少ないものです。所得税や消費税などといった身近な税金のルールについて一緒に考えてみましょうか？

パソコン、Power Point、プロジェクター使用希望

## No.120 奥平 敦也 准教授 経営学科

経営

主な担当科目 「アルゴリズムとデータ構造」「プログラミング」

## プログラミングのすすめ

プログラミングを紹介します。コンピューター科学で重要なだけでなく、経営学科で取得できる教員免許(高校情報)の課程でも重要です。車で言えば運転することです。知らなくてもすみませんができれば楽しいですよ。

プロジェクター使用希望

## No.121 表 正幸 教授 経営学科

語学

主な担当科目 「英語」「情報と職業」「情報処理」「観光概論」

## パソコンを使った英語学習

英語の学習の仕方も日々進歩しています。学校で使う教材用ソフトであっても、作り次第、学び次第で、いつでも、どこでも予習・復習ができます。e-ラーニングによる英語学習を体験してみましょう。

受講生全員分のPCとインターネット環境希望

## No.122 キム リーナ 講師 経営学科

経営

主な担当科目 「国際経営論」「貿易論」

## 国際経営とは？

「国際経営」と聞いて、何を思い浮かべますか？一見、親しみのないように感じている、皆さんの何気ない日常に深く関わっています。本講義では、身近な事例とともに、国際経営について一緒に考えてみましょう。

パソコン、Power Point、プロジェクター使用希望

## No.123 倉掛 崇 准教授 経営学科

経営

主な担当科目 「情報システム」「プログラミングII」

## 企業経営における情報システム

情報システムは、企業や社会を支える重要な技術です。この講義を通して、ビジネスの現場でどのように情報システムが使われているのか、役割と実際の応用例を具体的に考えてみましょう。

インターネット接続済みのパソコン、Power Point、プロジェクター、スクリーン使用希望

## No.124 武田 篤志 准教授 経営学科

社会

主な担当科目 「地域社会論」「鹿児島論」「社会学」

## 故郷の社会学

故郷という私たちの内面的な心情と結びついた言葉のように思われますが、一方で近代の国家や社会との関係でできあがった概念でもあります。グローバル化が進む今日、故郷なるものとは何かを見直してみましょう。

Power Point使用希望

No.125

中西 孝平 教授

経営学科

社会

主な担当科目 「中小企業論」「地場産業論」

### 中小企業って何？

みなさんも「中小企業」という言葉を聞いたことがあると思います。しかし、「中小企業」について、具体的なイメージをもっている人は少ないと思います。そこで、本講義では、中小企業がどのようなものなのかについて、わかりやすく説明したいと思います。

パソコン、Power Point、プロジェクター等使用希望

No.130

樋口 晃太 講師

経営学科

経営

主な担当科目 「経営戦略論」「経営組織論」

### イノベーションって何ですか？

イノベーションは、企業や経済の成長を考える上で欠かせない概念です。本講義では実際の事例に触れながら、イノベーションの基礎やそのアプローチ方法などについて学んでいきます。

プロジェクター(HDMI端子)、スクリーン使用希望

No.126

成宮 広理 講師

経営学科

会計

主な担当科目 「税務会計論」「簿記原理」「中級簿記論」

### 税金って何？

税金は、私たちの生活を支えるために使われています。例えば、私たちの生活を安全で豊かにしてくれる便利な施設やサービスがあります。この講義で、税金とは何かを一緒に考えてみましょう。

パソコン、Power Point、プロジェクター使用希望

No.131

米山 毅一郎 教授

経営学科

経営

主な担当科目 「会社法」

### 取締役の責任

取締役は株主に対して、いかなる場合にいかなる責任を負うのか(会社法 423条 1 項)。取締役が第三者に対して責任を負うのはいかなる場合か(会社法 429 条 1 項)。既定の趣旨、背景を踏まえた解釈論を展開する。

No.127

西 宏樹 教授

経営学科

商業

主な担当科目 「マーケティング論」「商学総論」

### マーケティングとは何か

皆さんが商品を買う時、実は「マーケティング」の影響を受けています。本講義では、マーケティングとは何かについて、身近な事例を取り上げながらわかりやすく説明したいと思います。

パソコン、Power Point、プロジェクター使用希望

FACULTY OF WELFARE SOCIETY

福祉社会学部

# 社会福祉学科

No.128

西村 知晃 教授

経営学科

経営

主な担当科目 「経営統計」「経営シミュレーション」

### 経営とデータ分析

経営における期待や分類、予測といった課題を、データ分析を用いてどう解決するかを簡単に紹介します。これにより、経営学とデータサイエンスの関係性や基礎的な考え方が理解できます。

プロジェクター使用希望 ※パソコンは持参します。

No.201

有村 玲香 准教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「子ども家庭福祉論」「ソーシャルワーク」

### 子どもを「育む」「守る」ための学び

—福祉の視点から子ども・保護者・地域への支援を考える—

子どもに携わる専門職は、①子育て支援:子どもに対する支援、②子育て支援:保護者に対する支援、③地域支援:生活をする場や地域住民への支援といった3つの観点があります。この3つの観点について、共に学びましょう。

プロジェクター、延長コード、スピーカー(PCより動画再生をする場合がある)使用希望  
※PCとポインターは持参します。

No.129

根本 萌希 講師

経営学科

会計

主な担当科目 「管理会計論」「原価計算論」

### パーソナルファイナンス: 会計の知識で人生をマネジメント

お金を効果的にマネジメントする考え方を学びつつ、管理会計の基礎的な内容を理解することが出来ます。予算編成、投資意思決定などの知識を通じて、お金と賢く向き合うスキルを身につけましょう。

パソコン、Power Point、プロジェクター使用希望

No.202

岩崎 房子 教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「こころからだのしくみ」「医療的ケア」

### 認知症ってどんな病気？

身近な人が認知症になってしまったら… そんな不安を抱いたことはありませんか。認知症とはどんな病気? どう接したらいい? 困ったときの相談先は? このようなことについて学んでいきます。

Power Point使用希望

No.203

大山 朝子 教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「社会福祉概論」「公的扶助論」

### 社会福祉とは何か? -ライフサイクルと生活問題-

社会福祉の役割は、私たちが生活していく上で避けることのできないさまざまな問題を解決することです。事例を通して私たちの生活と社会福祉の関わりについて考えてみましょう。

Power Point使用希望

No.208

茶屋道 拓哉 教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「障害者福祉論」「精神保健福祉の原理」「ソーシャルワーク」

### 生きづらさを抱える人に寄り添う 〈ソーシャルワーカーの可能性・フィールド・キャリア〉

皆さんの身近に起こっている社会の変化と社会福祉をやわらかく結びつけて考えてみます。「生きづらさを抱える人に寄り添う専門職 = ソーシャルワーカー」のキャリア、将来展望を一緒に考えてみましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望  
※PCは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。

No.204

川崎 竜太 准教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「高齢者福祉論」「社会福祉調査」

### 高齢者を支える専門職の役割

高齢者の暮らしを支える専門職の役割と仕組みについて、一緒に考えましょう。高齢者を取り巻く環境や仕組み、ソーシャルワーカーの役割について、わかりやすく説明します。

Power Point使用希望

No.209

中井 康貴 講師

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「社会福祉概論」「認知症の理解」「発達と老化の理解」

### 生活支援の技術とは?

生活スタイルは、一人ひとり異なります。かけがえのない人生を過ごしていく中で、身体的や精神的に障害や課題を負う方も少なくありません。何かしらの理由により、日常生活を送るうえで介護を必要とする方々に対して、様々な生活行為や生活動作を支援し、その生活を支える知識や技術を学んでいきます。

プロジェクター使用希望

No.205

古賀 政文 特任准教授

社会福祉学科

教育

主な担当科目 「知的障害児の言語指導」「知的障害児の教育」

### 障害の理解と配慮

高等学校にも発達障害等の障害のある生徒が在籍し、その障害のことを理解されずに苦しんでいる生徒もいます。障害のある生徒一人一人がよりよく生きるためには、周囲の理解や配慮が必要であることを、共に考え、共に学んでいきます。

Power Point、スクリーン等使用希望

No.210

永富 大輔 准教授

社会福祉学科

心理学

主な担当科目 「心理学」「発達心理学」「知的障害児の心理」

### 心理学について知ろう

心理学という言葉は聞いたことがあるかもしれませんが、心理学を学んだことがない生徒にとっては、どのようなことを学ぶのかイメージができません。心理学の中にも、様々な種類があります。講義では、大学で学ぶ心理学が少しでもイメージができるよう、「へえ〜」と思えるような過去の実験を紹介したり、生徒の疑問について可能な限り答えたりします。

プロジェクター使用希望

No.206

小松尾 京子 准教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「ソーシャルワーク」「社会福祉特講」

### ソーシャルワークとコミュニケーションスキル -「聴く」ことから始めよう-

相手との関係性を形成するには、コミュニケーションスキルが重要となります。その基本は、「相手の話を聴く」ことです。「聴く」と「聞く」の違いや、「聴く」ことの効果について、一緒に考え学びましょう。

精神

林 岳宏 教授

社会福祉学科

主な担当科目 「精神医学」「精神保健学」「医学一般」

No.211

こころの健康を保つために

こころの健康を保つため、現在はさまざまな職種が連携して対応するようになっています。対応の現状を、病気の解説を交えながら、精神科医が分かりやすく説明します。今後の課題についても、一緒に考えてみましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望  
※パソコンは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。

No.207

佐野 正彦 教授

社会福祉学科

社会

主な担当科目 「社会学概論」「社会病理論」

### 社会学のイロハ

〈人間〉は〈社会〉の産物であり、〈社会〉は〈人間〉の産物であります。このことを追究するのが社会学です。本授業では社会学のこうした相互影響的・循環的性質を分かり易く説明したいと思います。

No.212

より良い眠りとは?

健康を保つためには、質の良い睡眠を確保することが大事です。誰にとっても身近な睡眠について、精神科医が分かりやすく説明します。これを機会に、それぞれの睡眠について、一緒に振り返ってみましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望  
※パソコンは持ち込み、Power Pointを使用して講義します。

No.213

福永 宏子 准教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「介護福祉論」「生活支援技術Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ」

## 地域(家)で生活続けるために私たちができること ～認知症の方への対応や障害など生活の工夫を知ろう～

高齢、障害、認知症、など生活をしづらくする要素は多様にあります。地域(家)で生活続けるためには、生活の工夫や周りの方の配慮が大切です。自分の家族や地域の方にできることは何かを一緒に考えてみましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.217

岩井 浩英 教授

児童学科

教育

主な担当科目 「教育福祉論」「子ども家庭福祉」「総合講義「子ども学」

## 子どものより良い成長を願って

### ～子どもの教育福祉(入門)～

今の子どもたちは、家庭や学校等の生活状況にあつて、様々な困難を生きています。子どものより良い成長を願いつつ、いったい、私たちにできることは何なのでしょう。このことについて、「子どもの教育福祉」の視点から、皆さんと一緒に考えることができればと思います。

プロジェクター、ホワイトボード使用希望

No.214

藤島 法仁 教授

社会福祉学科

福祉

主な担当科目 「地域福祉」

## 地域の福祉について考えよう！

地域では高齢者、子ども、障害をもつ人、外国籍の人など様々な人が生活しています。福祉とは、普通の暮らしの幸せを意味していますが、いま、多様な人が自分らしく生きていくことができる地域が求められています。本講義ではどのようにそのような地域をつくることのできるのか、みんなで考えることを目的としています。

Power Point、パソコン、プロジェクター、マイクなど使用希望

No.218

上谷 裕子 准教授

児童学科

教育

主な担当科目 「保育指導法(表現)」「ピアノ伴奏法」

## 『表現』ってなあに？

自分の考えや感じたことを、誰かに伝える。という観点から、その伝達手段として音や音楽、また身体を使った活動をすることで、「表現」って何かを一緒に考えてみましょう。

No.215

松元 泰英 特任教授

社会福祉学科

教育

主な担当科目 「特別支援教育総論」「重複障害児教育総論」

## 発達障害について

近年、「発達障害」という言葉が注目を浴びてきましたが、そもそも「発達障害」とはどのような症状を指すのでしょうか。具体的な事例を示しながら、分かりやすく説明していきます。

Power Point使用希望

No.219

角野 雅彦 教授

児童学科

社会

主な担当科目 「幼児理解と教育相談」「教育課程論」

## 日本と中国の家族意識

近年、日本人の家族意識が大きく変わったといわれますが、東アジア全体についても同様のことが指摘されています。その背景にはさまざまな要因がありますが、本講では格差問題を視座に日本と中国の家族意識の変化を見ていきたいと思います。

Power Point使用希望

No.216

山下 利恵子 教授

社会福祉学科

社会

主な担当科目 「社会保障論」「社会福祉法制」

## 私たちの生活と社会保障

社会保障制度は一生を通じて私たちの生活を守っています。日本の社会保障制度には、どのような制度があるのか、私たちはどのような保障を受けているのか、制度の全体像を学び、その意義について考えてみましょう。

Power Point、プロジェクター使用希望

No.220

加藤 凌 講師

児童学科

教育

主な担当科目 「体育科教育法」「現代社会とスポーツ」「体育」

## 逆上がりができない私でも、 体育の授業はできますか？

小学校の先生を目指す上で、不安に思うこともある体育の授業。やってみせることができる=授業をすることができるという暗黙の前提を問いただすと共に、体育の授業を行う教師に必要なことを考えていきましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望

FACULTY OF WELFARE SOCIETY

福祉社会学部

児童学科

No.221

金浦 美咲 講師

児童学科

教育

主な担当科目 「保育指導法(健康)」「スポーツ実習」

## 子どもと身体表現

子どもたちは日々、様々な方法で思いを表現しています。その中でも、子どもたちはどのような身体表現をしているのでしょうか。簡単な体操やダンスを通して、身体表現に触れてみましょう。

座学の場合はプロジェクター、スクリーン使用希望

No.222

佐藤 慶治 准教授

児童学科

音楽

主な担当科目 「音楽」「音楽科教育法」「音楽入門」「音楽基礎演習」

## 日本の「こどものうた」の歴史について

現代の保育・教育においては、「こどものうた」と呼ばれる楽曲が様々な歌われています。童謡唱歌からアニメソングまで幅広いですが、本講義においてはそのような歴史を紐解き、「こどものうた」とは何かを考えていきましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.223

鮫島 準一 特任准教授

児童学科

教育

主な担当科目 「理科」「理科教育法」「保育指導法(環境)」

## 小学校の理科授業づくりについて

小学校において、自ら自然の事物・現象に興味・関心をもって、不思議に思ったことなどを科学的に探究していこうとする子供を育てるために教師がどんな授業づくりを行っているか事例をもとに考えていきます。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.224

階戸 陽太 教授

児童学科

教育  
語学

主な担当科目 「英語教育の指導法」「英語」

## 小学校英語から考える英語の学び方

小学校で経験した外国語活動、外国語科目を思い出しながら、英語を学ぶことについて、演習を通して考えます。さらに、小学校で外国語(英語)を教えるには、何が大切かについて体験しながら考えます。

プロジェクター使用希望

No.225

下野 浩二 特任教授

児童学科

教育

主な担当科目 「算数科教育法」「鹿児島県の教育」

## 子どもと算数教育

子どもの特性とその特性を生かした算数科教育の事例を紹介し、小学校教育の在り方を考えていきましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.226

関山 均 特任准教授

児童学科

教育

主な担当科目 「図画工作」「立体造形」「幼児と表現」

## 子どもの表現を楽しもう

素直な子どもの表現の魅力を楽しもう。子どもの造形表現から子どもの理解を深めることができます。

Power Point使用希望

教育

千々岩 弘一 教授

児童学科

主な担当科目 「国語科教育法」

## No.227 「スマホが学力を破壊する」を考える

社会生活の利便性を向上させるデジタルツールの進化は、止まりません。それに連れて、我々もデジタルツールへの依存度を高めていきます。それは、必然。ただ、そこには、予期せぬ「退化」が隠されていないのかを考えます。

## No.228 それでも私が教師を続けている理由

昨今、メディアで喧伝される「ブラックな職業」としての教師像を払拭すべく、教師の「魅力・生きがい」、そして「経済的な観点」を含めた現状などについて、可能な限り具体例やエビデンスをもって語りしたいと思います。

No.229

帖佐 尚人 教授

児童学科

教育

主な担当科目 「道徳教育の指導法」「生徒指導・進路指導」

## 倫理学から読み解く道徳教育

「なぜ人を殺してはいけないのか」「なぜ子どもは煙草を吸ってはいけないのか」。あなたが教育者なら、このような素朴な問いにどう答えるでしょうか。道徳教育の基本原則を、倫理学から読み解いていきます。

プロジェクター使用希望

No.230

辻 慎一郎 准教授

児童学科

教育

主な担当科目 「教育におけるICT活用」

## Society 5.0の時代に必要な資質・能力って何だろう？

現代はVolatility(変動性)、Uncertainty(不確実性)、Complexity(複雑性)、Ambiguity(曖昧性)の頭文字をとってVUCAの時代といわれています。そんな時代に、将来どんな立場にあっても活躍する力はどんなもので、どう身につけていくかを共に考えていきましょう。

プロジェクター・マイク・生徒1人1台タブレット(またはスマートフォン)希望

音楽

中村 ますみ 教授

児童学科

主な担当科目 「音楽」「音楽科教育法」

## No.231 音と音楽の可能性

「この音楽を聴くと涙が出るよね。」「このリズム、なんかウキウキする。」音楽を聴くと、理由もなく心や体が動くのを感じます。そんな音や音楽の体験を通して、豊かに生きる、人とつながることについて考えます。

※ワークショップ希望の際は90分程度での実施を希望します。(楽器を持ち込みます)

## No.232 赤ちゃんはなぜ泣くの？

～表出と表現をつなぐ音・音楽の役割～

赤ちゃんは「泣く」ことを通して、親や周囲の人と関わっています。この表出行為と、子育てや子どもの表現活動に活用されている音や音楽との関係について考えます。

プロジェクター使用希望

No.233

原口 恵 講師

児童学科

心理学

主な担当科目 「保育の心理学」「教育心理学」

### 心理学から見る子どもの発達

私たちが普段おこなっている、「見たり聞いたり考えたり」ということを、子どもはどのようにしておこなっているのでしょうか。この授業では、発達心理学の立場から、子どもの心の世界をのぞいてみたいと思います。

プロジェクター使用希望 ※パソコンは持参します。

No.234

福島 豪 准教授

児童学科

保育

主な担当科目 「保育指導法(言葉)」「幼児教育方法」

### 保育者の悩み

昨年、保育者の賃金についてばかりがメディアに取り上げられているが、果たして、実際に現場で働く保育者達にとっては、そこだけが問題なのでしょうか。保育者に限らず、「社会人」としての心構えも含めて、事前に見つめなおさなければならないことを一緒に考えていきましょう。

プロジェクター使用希望 ※パソコンは持参します。

No.235

丸田 愛子 准教授

児童学科

保育

主な担当科目 「保育原理」「乳児保育」

### 心とからだを育む「遊び」の魅力

遊びは、子どもの活動の原点であり、子どもは遊びを通して社会と出会い、成長するものです。本講座では、子どもたちの心を惹きつける「遊び」の意義について、体験していただきながら、わかりやすく解説します。

パソコン、プロジェクター、スクリーン使用希望

No.236

吉留 久晴 教授

児童学科

教育

主な担当科目 「教育原理」「学校の制度・教育課程編成論」

### 教養をめぐる歴史と現況

これまで教養は、どのようなものとして理解されてきたのでしょうか。また、なぜ私たちには教養が必要なのでしょう。講義では、こうした点などを明らかにしつつ、今日の教養の在り方についても考えたいと思います。

PC、プロジェクター、Power Point使用希望

No.237

脇 正一 特任准教授

児童学科

教育

主な担当科目 「初等教育方法」「社会科教育法」

### 鹿児島県の小学校の現状とこれから

鹿児島県の小学校は今どんな現状にあるのかを、子どもたちの学習、生活等の面から探るとともに、これからの小学校教育を通して、どのような子どもの育成が求められているのか、教師に求められる資質・能力と併せて考えていきます。

プロジェクター・スクリーン使用希望

FACULTY OF INTERCULTURAL STUDIES

国際文化学部

# 国際文化学科

社会

飯田 伸二 教授

国際文化学科

主な担当科目 「フランス語」「現代メディア表象論」

No.301

### CMを通して現代社会を考える

私はCM研究の専門家ではありません。しかし、近年『世界のCMフェスティバル』の解説を翻訳しました。その経験をもとに、世界各国のCMを見ながら、現代社会の諸問題を考察します。

プロジェクター、スクリーン、スピーカー使用希望

No.302

### 漫画、アニメが映しだす日本社会

『現代メディア表象論』という科目では、CMや新聞の分析の他に、『ドラえもん』『機動戦士ガンダム』『サザエさん』等の漫画・アニメが日本社会の変遷をいかに映しているかを考察しています。出張講義では授業の一端を紹介し、時代の鏡としての大衆芸術についてみなさんと一緒に考えます。

プロジェクター、スピーカー使用希望

音楽

伊藤 綾 教授

国際文化学科

主な担当科目 「音楽史」「楽曲分析」

No.303

### 西洋音楽における自然描写と心理描写 ～ベートーヴェンの交響曲第6番を例として～

音楽は思い付きや偶然だけで成り立っていると思っていませんか？実は綿密に計算しつくされた音の建築物であり、自然を描いたり、人生を語ることで出来たのです！ベートーヴェンの作品を通してそれを紹介します。

Power Point、オーディオ(持込PCから音声出力できる機材)、ピアノ使用希望

No.304

### 音楽にひそむ悪魔

西洋音楽には「音楽の悪魔」と呼ばれる音程(響き)があります。古代から現代に至るまでの音楽の中にひそむ悪魔を探してみましょう。

Power Point、オーディオ(持込PCから音声出力できる機材)、ピアノ使用希望

## No.305 「第九」の消された歌詞

年末になるとよく耳にするベートーヴェンの「第九=交響曲第九番」は合唱付きの特異な交響曲ですが、実は作曲家自身が書き、そして消した歌詞が存在します。その歌詞を見ながら、ベートーヴェンがこの曲に込めた思い、そしてこの曲がなぜ世界中から支持されるのかを考えてみましょう。

Power Point、オーディオ(持込PCから音声出力できる機材)、ピアノ使用希望

教育

内山 仁 准教授

国際文化学科

主な担当科目 「教育課程論」「教育原理」「教育の方法及び技術論」

## No.306 探究名人への道

高校や大学で取り組まれる探究活動。何をどう進めたらよいか悩んでいる人も多いでしょう。でも難しく考えないで!最初に探究が何かを知れば、その先には自由で楽しい世界が広がっています。高校生による探究の事例をたくさん紹介します。

プロジェクター使用希望(パソコンは持参)

## No.307 中学校・高校教師への道

中学校や高校の先生はどんな仕事なのでしょうか?小学校の先生とはどう違い、どんな専門性が求められているのでしょうか?さらに義務制の中学校と高校ではどう違うのでしょうか?あなたの夢を具体的ににする講義です。

プロジェクター使用希望(パソコンは持参)

## No.308 及川 寛繁 教授

国際文化学科

音楽

主な担当科目 「オーボエ」「管弦打楽器奏法」「吹奏楽」

### 演奏者としての曲の解釈

曲には作曲家、音楽学者、そして演奏者の3種類の解釈があります。演奏者側からの視点で、演奏者は何を考えて曲を演奏しているのか、オーボエとピアノのデュオで具体的に曲を解説しながら演奏します。講義時間30~45分。

ピアノ、ピアノ椅子、高面台(部屋が大きい場合はマイクが必要) ※屋内に限る。

## No.309 太田 秀春 教授

国際文化学科

文化

主な担当科目 「日本史」「日本文化史」

### お城の歴史と文化

教科書にも載っている織田信長や豊臣秀吉の築いたお城は、日本を代表する文化遺産です。堀や石垣に囲まれ中心に天守閣がそびえ立つスタイルのお城がどのように登場したのかを探りつつ、日本の歴史と文化を考えます。

DVD、Power Point使用希望

考古学

大西 智和 教授

国際文化学科

主な担当科目 「考古学概論」「博物館情報・メディア論」

## No.310 南九州の考古学

南九州は地理的な要因もあって、他地域とは異なる文化が存在することが強調されてきました。講義では、とくに古墳時代の墓や出土品を取り上げ、「異なる文化?」がいったいどのようなものなのかを追究します。

プロジェクター使用希望

## No.311 古代の「食」を探る

古代の人々は何を食べていたのでしょうか?講義では、考古学の手法で、どのようにして古代の「食」に迫れるのかを説明します。南九州の調査で明らかになってきたこと、歴史的な意味合などについても触れます。

プロジェクター使用希望

## No.312 岡村 重信 教授

国際文化学科

音楽

主な担当科目 「ピアノ奏法」「ピアノ教材研究」「ピアノ重奏」

### ピアノの魅力

ピアニストがピアノという楽器の魅力をいかに生かして、作曲家と聴衆とのコミュニケーションをするか紹介します。

Power Point使用希望

## No.313 久保 禎 教授

国際文化学科

音楽

主な担当科目 「作曲」「和声」「対位法」

## No.313 「対位法」って何だろう?

「対位法」という言葉と出会ったことがありますか?「対位法」とは、「和声(ハーモニー)」とともに西洋音楽の根幹を成す作曲技法のことで、ポップスやジャズ、伝統音楽やわらべ歌などにも息づいています。その世界を一緒に探ってみましょう。

ピアノ、五線ボード(五線黒板)、CDプレーヤー使用希望

## No.314 ハーモニーの仕組みについて

音楽を聴いていて、「ああ、この部分は、なんて心にぐっとくる響きなんだろう」と思ったことはありませんか?音楽の重要な構成要素であるハーモニーの魅力について、J-POPや童謡などを例にしながら解説します。

ピアノ、五線ボード(五線黒板)使用希望

## No.315 小林 潤司 教授

国際文化学科

語学

主な担当科目 「イギリス文学」「異文化コミュニケーション論」

## No.315 Eポップで楽々えいご入門

英語のポピュラーソング(Eポップ)の歌詞を素材にして、英語の音声に親しみます。音楽を楽しみながら、日本語にはない音の作り方、英語らしいアクセント、リズム、イントネーションをマスターしましょう。

ピアノ・CDプレーヤー 使用希望

No.316

## 秘伝公開！ 今日から誰でも英語の勉強が 10倍楽しくなる話

少ない努力でしっかり身につく語彙力増強法、英文法の基礎を確実に身につける方法、リスニング力向上の心得など、より簡単に、より効果的に、英語力をアップさせる「秘伝」を伝授します。

PC、プロジェクター、Power Point 使用希望

No.317

## シェイクスピア 疫病の時代を生きた劇作家

シェイクスピア(1564～1616)の時代のヨーロッパでは周期的に黒死病(ペスト)が大流行しました。その作品に疫病死する人物は一人も登場しませんが、よく読めば「疫病の時代」の不安やトラウマの痕跡を見ることができます。コロナの時代にこそ見えてくる、シェイクスピアの新しい作家像について、わかりやすく解説します。

PC、プロジェクター、Power Point 使用希望

No.318

杉山 朱実 教授

国際文化学科

語学

主な担当科目 「フランス語」「言語学入門」「ヨーロッパ言語論」

## 街にあふれるフランス語

フランス語というと、難しい言葉の様に思えますが、結構身近に使っている言語の中で、フランス語由来の言葉や、フランス語もどきの言葉が、今、街にあふれています。その真偽を確かめながら、外来語に親しむ(ここではフランス語を中心に)楽しさ、使える楽しさを各自が体験してもらいたいと願います。

No.319

住田 裕子 教授

国際文化学科

教育

主な担当科目 「教育心理学」

## よりよい学びを創造する

「学ぶ」とはどういうことでしょうか。学校は「意味ある学び」の場となっているでしょうか。私たちの日々の「学び」や「学び方」を見つめ直し、「よりよい学び」について皆さんと一緒に考える講義です。

プロジェクター使用希望(パソコンは持参)

No.320

戦 慶勝 教授

国際文化学科

語学

主な担当科目 「日中比較言語学」

## 外国語と日本語

国際化にともなって、母語以外の言語を習う必要性がかつてないほど痛切に感じられるようになってきています。母語の性格と外国語の性格を知っておくことは、どのような地球人になるかにかかわる問題です。

No.321

田中 美佳 講師

国際文化学科

文化

主な担当科目 「韓国・朝鮮史」「韓国・朝鮮文化論」「初級韓国語」

## 韓国・朝鮮の出版文化

韓国というとK-popやドラマのイメージが強いかもしれませんが、実は出版が盛んな国でもあります。こうした韓国・朝鮮の出版文化がどのように形成されていったのかを歴史的な視点で考察します。

PC、プロジェクター、Power Point使用希望

No.322

トーランド・ショーン・ヘンリー 教授

国際文化学科

文化

主な担当科目 「英語オーラルコミュニケーション」「比較文化論」

## トラベルブログ：異文化を探る素晴らしい方法

世界中を旅してトラベルブログを投稿するYouTuberやソーシャルメディアインフルエンサーが増えている今日、この講義では人気のトラベルブログの考察、オリジナルブログの計画とグループディスカッションを行います。トラベルブログを通じて異文化への興味と、コミュニケーションスキルを高めましょう。

プロジェクター使用希望 ApplePCとケーブル、配布資料を持参します。  
(プロジェクターとApplePCとの接続確認が必要です。)  
※この授業は英語で行われます。

No.323

中尾 真央 特任助教

国際文化学科

語学

主な担当科目 「日本語入門」「初級日本語」

## 伝わる日本語とは？

みなさんは、外国人に道を聞かれたときや困っている外国人がいたらどう対応していますか？伝わる日本語とは何か、一緒に考えてみましょう。外国人の日本語の学び方にそのヒントが隠されているかもしれません。

PC、プロジェクター、PowerPoint 使用希望

音楽

中島 一光 教授

国際文化学科

主な担当科目 「ピアノ」「ピアノ奏法」「伴奏実習」

No.324

大学で『音楽』を学ぶとは？

音楽の学びの形は、大学・短期大学・専門学校・個人教授を始め、色々な可能性が存在します。その中で、大学にて音楽を学ぶことの本来の意義、そして大学で音楽を学ぶと何ができるか、何を得られるかなど、その目的をお話しします。

ピアノがあると演奏などで実例を伝えることができますが、なくても構いません。

No.325

ピアノ実技アドバイス

ピアノ演奏の際に、多くの練習をしても、難しく思うように演奏できないという経験は誰もがします。しかし、意外にも簡単に解決できる糸口が必ずありますから、そのアドバイスを中心にいきます。楽しく解決できることをぜひ体感してください。また、音楽系大学の受験を考えている生徒の皆さんの、「ピアノ奏法お悩み相談」も対応します。

ピアノ使用希望

個人アドバイスになりますので、出張講義時間内にて、受講可能な人数や受講順番などをお決めください。目安は一人15～30分程度とします。聴講も歓迎します。また、受講人数が多く、時間が足りない場合には、出張講義時間外での対応も致しますので、気軽にお申し出ください。

No.326

中国 聡 教授

国際文化学科

考古学

主な担当科目 「比較考古学」「先史・原史文化論」「博物館概論」

## 考古学の最前線 人間とは何か —考古学・心理学・人類学—

考古学の最先端の方法・成果について教えます。また、人間の心や進化に注目して文化や社会を考えます。Power Point等を使った楽しくわかりやすい講義です。(文系・理系に対応可。内容等をご相談下さい。)

Power Point使用希望 ※パソコン・プロジェクター持参可能

No.327

中村 智子 教授

国際文化学科

音楽

主な担当科目 「声楽」

## 声による表現法

すばらしい詩があれば、それがメロディーになり、またそれを自分の声で表現できます。多くの人に美しい声は潜んでいます。美しい声のひびき、技術による正しい歌唱法を学び、自分の声の可能性を実際に経験する事ができます。

No.328

濱田 みゆき 講師

国際文化学科

図書館

主な担当科目 「図書館概論」

## 図書館について考えよう！

私たちの身近にある図書館ですが、一口に「図書館」と言っても、国立国会図書館、公共図書館、学校図書館、大学図書館などなど、多種多様です。これらの図書館の共通点や特色について、改めて考えてみましょう。

Power Point使用希望

語学

マクマレイ・デビッド 教授

国際文化学科

主な担当科目 「英語科教育法」「外国事情」

No.329

教室で国際俳句と写真俳句ワークショップ

この講義は英語を使って、国際俳句の作り方や俳句コンテスト入賞の秘訣を教えます。また、ゼミ生が作成した写真俳句についても紹介します。基礎的な英語と一緒に楽しく俳句を作りましょう。

Power Point、PC、プロジェクター使用希望

No.330

「英語教育」こそベストチョイス

英語がもっと上手になりたい方へ、さまざまな教育現場における英語教育のノウハウを伝授します。もっと簡単に英語が上手になる方法と一緒に見つけましょう。私の新しい著書『英語で教える・学ぶ俳句』に盛り込んだ、これまでにない英語教育上の発見をより詳しく説明し、講義を行います。

PC、プロジェクター使用希望

語学

松尾 弘徳 教授

国際文化学科

文化

主な担当科目 「日本語学概論」「日本語史」

No.331

ことばのしくみを意識する

「にせたぬきじる」と「にせだぬきじる」。濁点があるかないかのちよつとした違いですが、両者の指すものは違います。これは、日本語に存在する「ある規則」に基づいているためです。その規則について考えることで、日本語という言葉のもつ「しくみ」を考えます。ことばの奥深さを楽しんでみませんか？

Power Point使用希望

No.332

コトバは変化する

—鹿児島で生まれた新方言を例に—

コトバは絶えず変化します。では、具体的にはどのように変化してゆくのでしょうか。鹿児島の若い世代が使用する新方言「ダカラヨ」「ダツタ」などを例に出しながら、言語変化の様相をみてゆきます。

Power Point使用希望

No.333

古代人の「声」をきく

—文献から探る日本語の歴史—

『源氏物語』は平安時代に成立した著名な日本古典文学作品ですが、昔の人々はどんな発音でこの作品を読んでいたのでしょうか？古い文献資料を丹念に読みとりながら古代日本人の声を再現し、日本語の歴史を考察します。

Power Point使用希望

No.334

馬原 裕子 准教授

国際文化学科

音楽

主な担当科目 「声楽」「日本歌曲研究」

## 声楽って何？

皆さん、声楽って何か知っていますか？難しそうな世界だと思いませんか？声楽家たちは一体どんなことをやっているのか、皆さんと一緒に実際に声を出しながら身体を使った声のしくみを理解し、声楽の世界を体感しましょう。

ピアノ、DVDプレーヤー使用希望

No.335

武藤 那賀子 教授

国際文化学科

文学

主な担当科目 「日本文学」「日本古典文学」「日本文学講読」

## 『源氏物語』の世界

高校で必ず習う『源氏物語』という作品。しかし、皆さんが目にはいる本文とは違う本文の『源氏物語』があることをご存知でしょうか。本講義では、教科書には載っていない『源氏物語』の世界へいざ入ります。

パソコン、プロジェクター、(可能ならば)書画カメラ使用希望

No.336

村瀬 士郎 教授

国際文化学科

文学

主な担当科目 ▶ 「日本文学概論」「日本近代文学」

## 夏目漱石から文学の可能性を読む

文学作品を読むことには、単に面白いお話を楽しむとか、主人公の生き方や作者の考え方に学ぶということだけではない、いろいろな可能性があります。この講義では、千円札の肖像にもなった日本で一番有名な文学者・夏目漱石の作品を例に、「文学」とはどのようなものなのか、そこにはどのような可能性があるのかということについてお話します。

Power Point、黒板(ホワイトボード)使用希望

文学

文化

森 孝晴 教授

国際文化学科

主な担当科目 ▶ 「アメリカ文学」「地域文化研究」

## No.337 アメリカ小説入門

アメリカの小説をやさしく紹介します。特にアメリカ作家と鹿児島との関わりについて焦点をあててお話ししたいと思います。

## No.338 薩摩藩英国留学生と国際交流

明治維新直前に英国に派遣された若き薩摩藩士たち。彼らがたどった道を紹介するとともに、特にその中で、アメリカ初の日本人移民となった長沢鼎に焦点を当て、その人生と彼が現代に生み出した国際交流の展開についてお話します。

Power Point使用希望

語学

文化

山川 仁子 教授

国際文化学科

主な担当科目 ▶ 「日本語教育入門」「日本語教授法」「日本語教育実習」

## No.339 「やさしい日本語」で国際交流

外国語ができなくても国際交流はできます。外国人にも日本人にもわかりやすい「やさしい日本語」を使ったコミュニケーションについて、実践を交えながら説明します。

Power Point使用希望

No.340 「かわいい名前」はどんな音？  
—ことばの心理学—

キャラクター名や商品名の音の響きとイメージの関係を、簡単な実験を交えながら音声学・心理言語学の観点からやさしく解説します。

Power Point使用希望

No.341

山下 孝子 教授

国際文化学科

文学

主な担当科目 ▶ 「外国文学」「映像文化論」「英米文学講読」

## 芝居の力、虚構物語の効用

「世界は舞台、人生は劇」という考え方を背景にシェイクスピアが創造した劇世界に触れ、芝居がわたしたちに対してもつ力について、さらにはもっと広く、fiction(虚構物語)の効用について考えてみましょう。

パソコン、Power Point、プロジェクター使用希望

FACULTY OF NURSING

看護学部

看護学科

No.401

有村 優子 講師

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「看護展開基礎実習」「生活機能援助論」

## 臨地実習で成長していく学生

基礎看護教育の特徴の一つに臨地実習があります。入学後ほぼ1年経過した頃から段階的に実習が計画されます。今回は実習中の患者様との看護を通して自身の将来像を真剣に考え、果立っていった学生の成長する姿を紹介します。

No.402

安藤 光子 准教授

看護学科

保健

主な担当科目 ▶ 「精神健康回復ケア論」「健康増進看護総論」

## これから先の道のりのために、ストレスとどう付き合うか

高校生として今を楽しむことと同時に、未来を考えていることでしょう。なんでも思い通りになれば、嫌なことも、つらいことも、苦しいこともないかもしれません。「ストレスのない生活」ではなく、「ストレスとどう付き合うか」を学ぶことが、これから先の道のりを歩く力となることについてお話します。

プロジェクター使用希望

No.403

一宮 絵美 講師

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「生活機能援助論Ⅰ～Ⅸ」

## 看護技術って何？

看護職が日頃、行っている仕事内容をどのくらいご存じでしょうか？看護職が様々な場面で行っている行為が「看護技術」といえます。様々な看護技術についてご紹介します。

プロジェクター使用希望

No.404

稲留 直子 准教授

看護学科

看護

主な担当科目 「健康増進ケア論」「保健医療福祉行政論」

### 健康な地域づくりを考える

地域づくりってなんだらう？健康な地域ってどんな地域？持続可能で活力ある地域づくりが求められている現代、今こそ身近な地域に目を向けて、自分らしく生きることができる地域の在り方について一緒に考えましょう。

Power Point使用希望

No.405

小玉 博子 准教授

看護学科

看護

主な担当科目 「健康回復看護総論」「健康増進看護総論(在宅)」「在宅健康回復ケア論」

### その人らしさを支援する ～看護職の場合～

病を持っていても「その人らしく生活する 生きていく」を支援する看護職の役割について紹介します。加えて、多様な看護職の働き方、活躍のフィールドを、事例を元にご紹介します。

Power Point、プロジェクター、スクリーン使用希望

No.406

佐々木 くみ子 教授

看護学科

看護

主な担当科目 「家族看護論」「健康増進看護総論Ⅱ：成育保健」

### プレコンセプションケア Preconception care ってなに？

プレコンセプションケアは、将来の妊娠や出産を考えながら若い人々が自分の生活や健康に向き合うことです。将来子どもは欲しくないという人にも、自分らしい健康な生活を送るために知ってほしい大切なことです。

プロジェクター、スクリーン使用希望 ※パソコンは持参します。

No.409

丹羽 さよ子 教授

看護学科

看護

主な担当科目 「暮らしと看護」「精神・在宅健康回復ケア概論」「在宅健康回復ケア論」

### 看護ってなに？

1859年にフローレンス・ナイチンゲルが著した「看護覚え書」は「看護であること看護でないこと」という副題のとおり、「看護とはなにか」を説いています。これをもとに、看護についてお話をしたいと思います。

Power Point使用希望

No.410

堤 由美子 教授

看護学科

看護

主な担当科目 「援助関係論」「精神・在宅健康回復ケア概論」

### ストレスとの付き合い方を考えよう

ストレスを感じない日々を過ごすのは難しくありませんか。時には過剰なストレスで心の病いを発症することもあります。そこで、心の健康を保てるように、一緒にストレスとの付き合い方を考えてみましょう。

Power Point使用希望

No.411

鳥越 郁代 教授

看護学科

看護

主な担当科目 「いのちと看護」「成育健康回復ケア論」

### 助産師ってどんな仕事？

「助産師」というと出産をサポートするというイメージがありますが、実際の業務は、それだけにとどまりません。助産師の様々な活躍の場について紹介し、仕事のやりがい・魅力について、お話ししたいと思います。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.407

塩満 智子 准教授

看護学科

健康

主な担当科目 「健康増進看護総論」「健康増進ケア論」

### 労働者の健康づくり

テレワークの普及、高齢労働者の増加等、労働者を取り巻く環境や働き方は変化しています。このような中、看護職は労働者の健康づくりにも関わっています。労働者の健康課題とその対策を一緒に考えてみましょう。

プロジェクター使用希望

No.412

中馬 成子 教授

看護学科

看護

主な担当科目 「看護学概論」「看護倫理」「生活機能援助論」

### 看護職に必要な倫理観とは？

看護職には専門職として対象の健康と生活を守るという使命があります。病院等では治療や看護を行う上で葛藤することがあります。看護倫理を基に、実際の場面をとおして、その解決について一緒に考えていきましょう。

プロジェクター使用希望

No.408

武 亜希子 准教授

看護学科

看護

主な担当科目 「生活機能援助論Ⅳ」「健康増進看護総論Ⅲ」「健康回復過程論Ⅲ」

### 人工肛門のある方の悩みと看護ケア

病気の治療・手術のために、生まれながらにして備えていた自然肛門を失い、おなかに人工肛門をつけながら生活している人の悩みと、その人らしい生活を取り戻せるようになるための看護支援について学んでいきます。

Power point 使用希望

No.413

中俣 直美 准教授

看護学科

看護

主な担当科目 「長期療養生活ケア論」「生活機能援助論Ⅰ」「成人健康回復ケア論」

### 難病で呼吸器を装着して生活する人への医療的ケア

呼吸器装着者が住み慣れた自宅で過ごすためには、医療的ケアである吸引が必要です。看護師は、介護職者やご家族へ医療的ケアの指導を行う立場にあります。安全・安楽な吸引の実践について、一緒に学びましょう。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.414

西頭 知子 講師

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「成長健康回復ケア論Ⅱ」  
「健康増進看護総論Ⅱ：成育保健」「いのちと看護」

## セクシュアリティを考えよう

性の多様性とは？ジェンダーフリーってなに？セクシュアリティは人の生涯にわたる基本的な要素であり、セクシュアリティについて知ることは、きっとみなさんの将来の健康や幸せにつながります。一緒に学びましょう。

パソコン、プロジェクター使用希望

No.417

水迫 友和 助教

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「在宅健康回復ケア論」

## 脳の不思議と脳卒中

脳の病気のひとつである脳卒中。聞いたことはあるけどどんな病気だろう？少しでも興味のある方は受講してみませんか？脳卒中という病気だけでなく、大切な臓器である“脳”の不思議についてもお話しさせていただきます。

Power point 使用希望

No.415

野中 弘美 講師

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「老年健康回復ケア論」

## 認知症になっても安心して暮らせる地域について考えてみよう

認知症という病気について知っていますか。また、認知症の方が、普段の生活で体験していることはどのようなことでしょうか。認知症になっても安心して暮らせる地域について、一緒に考えていきたいと思います。

プロジェクター、スクリーン使用希望

No.418

山田 巧 教授

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「生活機能援助論Ⅱ」「生活機能援助論Ⅶ」  
「健康回復過程論Ⅰ」「成人健康回復ケア論」

## 聴診器で何がわかるの？

看護師は聴診器で何を観察しているかわかりますか。心臓や肺、消化管から発生する音の正体について動画等を活用しながら、正常と異常な心音・呼吸音・腸音を実際聴いてもらい、看護師がどのようにアセスメントしているか解説していきたいと思います。実際、聴診器を使って、自分の心臓の音や呼吸の音、腸の音を聴いてみましょう。

PC(外部スピーカー等使って音声出力をお願いします)、プロジェクター使用希望

No.416

平松 明子 助教

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「健康回復過程論Ⅲ」「精神健康回復ケア論」

## 精神看護専門看護師として私が目指していること

精神看護専門看護師は、精神看護の知識技術を用いて、心身の病気を抱える方やご家族のケア、メンタルヘルス支援や災害時の心の支援などを行っています。講義では私のこれまでの実践、目指していることを紹介します。

Power Point、プロジェクター、スクリーン、マイク使用希望  
(必要に応じパソコン持参)

No.419

米増 直美 教授

看護学科

看護

主な担当科目 ▶ 「健康増進看護総論Ⅰ」「健康増進ケア論」

## 住んでいるだけで健康になれる地域づくり

人々の健康な暮らしを支えるために、個別ケアをするだけでなく、地域社会・環境に働きかける看護の仕事もあります。暮らしの場を基盤に、健康な地域をつくるために活動している保健師の仕事についてご紹介します。

Power point、プロジェクター使用希望

# 出張講義 申込方法

本学ホームページからも「出張講義テーマ一覧」、「申込書」をダウンロードできます

## 1 「出張講義テーマ一覧」より希望のテーマを選択し、授業を企画する。

原則として同一講師の同一校への派遣は年度内1回です。  
(同一年度内であっても、講師を変えて、複数回実施することは可能です)

## 2 「出張講義・大学訪問申込書」(別紙)で、本学へ申し込む。

希望テーマの担当講師と日程調整を行う。  
※大学行事(入学試験・定期試験等)の都合により講師を派遣できない場合があります。

## 3 日程確定後、公文書(講師派遣依頼文書)を作成し郵送する。

公文書は、鹿児島国際大学長宛に作成し、入試・広報課宛にお送りください。  
受講者数等、決定次第お知らせください。

講師を派遣する 出張講義(授業)に係る経費等は一切必要ありません。

## 大学訪問について

本学では出張講義以外に、随時、大学訪問を受け付けております。高校等の団体でのお申込みも大歓迎です。ご要望に応じて大学案内や入試説明も可能です。お申込みは電話又は申込用紙の希望される内容にチェックをつけ、必要事項をご記入のうえFAXでお願いします。受験生はもちろん、高校1・2年生、保護者、高校の先生も大歓迎です。

## お問合せ(申込)先

鹿児島国際大学入試・広報課

〒891-0197 鹿児島市坂之上8-34-1

TEL 099-261-3211(代表)

FAX 099-263-0540(直通)

[URL] <https://www.iuk.ac.jp>



知を学び、地に活かす。

# 鹿児島国際大学

お問合せ先

— 鹿児島国際大学入試・広報課 —

TEL099-261-3211 (代表)

〒891-0197 鹿児島市坂之上8-34-1

<https://www.iuk.ac.jp>