

# 国際文化学科

## ■ カリキュラム

	1年次	2年次	3年次	4年次
英語・欧米文化コース	英語オーラル・コミュニケーションⅠ・Ⅱ 英語リーディング 外国文学 英語ライティング 西洋史 英語海外研修 東西文化の交流 初級ドイツ語ⅠA・ⅠB・ⅡA・ⅡB 初級フランス語ⅠA・ⅠB・ⅡA・ⅡB 英文読解の技法 外国事情Ⅰ・Ⅱ TOEIC・TOEFL対策 実用英語Ⅰ・Ⅱ コミュニケーションのための英文法 Global Economy and Business Japanology	英語中級オーラル・スキルズⅠ・Ⅱ 英語中級リーディング・スキルズ 英語中級ライティング・スキルズ 英会話Ⅰ・Ⅱ 比較文化論 ビジネス英語 地域文化研究 英語学概論 映像文化論 英語教授法 言語学入門 ヨーロッパ文化論 ヨーロッパ言語論	英語上級リーディング・スキルズ 英語プレゼンテーション・スキルズ 英和翻訳ワークショップ 和英翻訳ワークショップ 英語通訳ワークショップ 検定英語 ヨーロッパ文学 イギリス文学 アメリカ文学 英米文学講読Ⅰ・Ⅱ	
アジア言語・文化コース	初級中国語ⅠA・ⅠB・ⅡA・ⅡB 初級韓国語ⅠA・ⅠB・ⅡA・ⅡB 中国語会話(基礎) 韓国語会話(基礎) 中国語海外研修 韓国語海外研修 東洋史 東西文化の交流 韓国語ライティング アジア文化論	中級中国語Ⅰ・Ⅱ 中級韓国語Ⅰ・Ⅱ 中国語会話(中級) 韓国語会話(中級) ビジネス中国語会話 ビジネス韓国語会話 異文化コミュニケーション論 言語学入門 中国文化論 韓国・朝鮮文化論 日中比較言語学 日韓文化交流論	上級中国語Ⅰ・Ⅱ 上級韓国語Ⅰ・Ⅱ 観光中国語会話 観光韓国語会話 検定中国語 検定韓国語 中国文学 漢文学 韓国・朝鮮史	
日本語・日本文化コース	日本文学 日本史 東西文化の交流 哲学 倫理学 心理学 日本近代文学Ⅰ 日本古典文学Ⅰ 日本語学概論Ⅰ	日本文学概論 日本史概論 日本語教育入門 日本文化史 映像文化論 言語学入門 日本古典文学Ⅱ 日本近代文学Ⅱ 日本語学概論Ⅱ 日本語学特論Ⅰ 日本語史 日本語と日本文化	日本語学特論Ⅱ・Ⅲ 日本文学講読 日本文化フィールドワーク 書道Ⅰ・Ⅱ 検定日本語 現代メディア表象論 児童文学 鹿児島文学	
考古・歴史コース	考古学概論 先史・原史文化論 日本史 東洋史 西洋史 東西文化の交流 地理学 生命科学 環境科学 日本近代史特講	比較考古学 考古学研究法 文化人類学 比較文化論 日本史概論 韓国・朝鮮史 博物館概論 博物館資料論 博物館経営論 博物館資料保存論	認知考古学 地域と考古学 日本史特論 日本文化史 鹿児島歴史 鹿児島文化 博物館展示論 博物館情報・メディア論 博物館教育論	
音楽文化コース	音楽理論 コンピュータ音楽演習Ⅰ・Ⅱ 合唱Ⅰ・Ⅱ 楽曲研究 アンサンブルⅠ・Ⅱ 専攻実技Ⅰ・Ⅱ	楽曲分析 舞台表現法 演奏指導法Ⅰ・Ⅱ 合唱Ⅲ・Ⅳ 器楽アンサンブルⅠ・Ⅱ 専攻実技Ⅲ・Ⅳ	伝統音楽演習 合唱Ⅴ・Ⅵ 器楽アンサンブルⅢ・Ⅳ 専攻実技Ⅴ・Ⅵ	合唱Ⅶ・Ⅷ 器楽アンサンブルⅤ・Ⅵ 専攻実技Ⅶ・Ⅷ
全コース共通	新生ゼミナールⅠ・Ⅱ 地域から世界へ フィールドスタディ 地域創生Ⅰ・Ⅱ 情報処理 教養特講 コミュニケーション力育成 映像編集入門 コンピュータ概論 データサイエンス・AI入門 西洋音楽史Ⅰ・Ⅱ 文学と音楽Ⅰ・Ⅱ	基礎演習Ⅰ・Ⅱ 国内インターンシップ 海外インターンシップ 情報処理論 情報ネットワークⅠ・Ⅱ 生涯学習概論 アルゴリズムとデータ構造 マルチメディア表現と技術Ⅰ・Ⅱ	演習Ⅰ・Ⅱ キャリア形成のための文章力育成	演習Ⅲ 演習Ⅳ(卒業研究含む)